



## בנין אריאל

דאס צווייטע טהייל ווערט בעשריבען דאס בית המקדש וואס שלמה המלך עליו השלום האט גיבויט אונ וואס איז ערגייערט גינארען דארך הורדוס האשקלוני מלך ישראל, די הויכע מויערען, די מויערען, די ציטערען מיט אלע פלי שרת אזוי ווי עס געפינט זיך אין ש"ס ופוסקים ראשונים ואחרונים, הויפטזעכליך פון סאנוסקריפטן פון דעם וואטיקאן אין רוים, אייגענהאנדיג אונטערשריבען פון יוסף בן גיריון הכהן, אונ די געזאנדעטע פון עגיפטען אונ טימוס קייזער פון רוים, איך בין 4 טאהל דארט גינען אונ האב דאס ארויס גישריבען פון דארט.

### צווייטע טהייל

הוצאת "אמונה פאבלישינג"  
142 RODNEY STREET  
BROOKLYN, N. Y. 11211

כל הזכויות שמורות אצל

## **הוצאת אמונה**

© Copyright 1969 by

M. G. & J. G.

**EMUNA PUBLISHING**

**142 Rodney Street**

**Brooklyn, N.Y. 11211**

**388-8812 — 384-0002**

# הקרמה

דאס ספר ענטהאלט דיא בעשרייבונג פון דער שטאדט  
 ירושלים וויא אזוי דיא שטאדט ירושלים איז געוועהן פאר 2638  
 יאָהר אונג אלע הייליגע געגענדע. אונג דאס בית המקדש וואס  
 שלמה המלך ע"ה האט געבויט. אין דאס צווייטע בית המקדש  
 וואס דער קעניג הורדוס האשקלונזי האט ערגייעט אונג אלע  
 בלים פון דעם בית המקדש אונג דיא טייערע ארבייט פון דיא  
 בלים. אונג צו וואס מען האט יעדע פלי בעניצט. אונג דאס געוויכט  
 פון דעם גאלד פון דיא בלים. אונג דיא קליידער פון דיא כהנים  
 אונג דער שטאף מיט דעם גאלד וואס איז געוועהן געשטיקט  
 אין דיא קליידער. אונג דאס מוסטער פון יעדען קלייד עקסטיר  
 אונג צו וואס אונג ווען מען האט יעדעס קלייד בעניצט. אונג דיא  
 טייערע שטיינער פון דעם הוישן וואפוד וואס דער כהן גדול  
 האט געטראגען. יעדער שטיין איז עקסטיר בעשריבען. וויא יעדער  
 שטיין הייסט. אויף אלע שפראכען. אונג וויא מען בעקומט דיא  
 שטיינער. אונג דיא אייגענשאפט וואס יעדער שטיין האט אין  
 זיך. פון יעדען שבת עקסטיר. אונג דיא קרייטער פון דיא  
 קטורת וואס דער כהן גדול האט מקטיר געוועהן אין בית  
 המקדש. יעדעס קרייטער וויא מען בעקומט עס אונג וויא מען  
 רופט עס אין אלע שפראכען. אונג צו וואס יעדעס קרייטער  
 ווירד בענוצט. אונג די גרעסטע וואונדער וואס מען האט געזעהען  
 פון דיא קטורת. אויף ווירד בעשריבען אלע כהנים וואס זענען

געוועהן פון אהרן תפלה ביי דאס בית המקדש איז חרוב געווארין.  
 אונ וואס עס האט זיך פאסירט מיט דיא יודען בייז מיטום קיינער  
 פון רוים האט דאס בית המקדש מיט דער שטאדט ירושלים  
 חרוב געמאכט. דאס אללעס האב איך ארויס גענומען פון ש"ס  
 ופוסקים ראשונים ואחרונים. אונ אויס ענגליש פראנצאזישע  
 שריפטען איבער הויפט בין איך זעלבסט פיער מאהל געוועהן  
 אין רוים אונ האב אללעס ארויס גענומען פון דיא בעשרייבונגען  
 פון יוסף בן גוריון תפלה. אונ פון דיא שריפטען פון דיא  
 געזאנדעטע וואס דער קעניג הלמי פון מצרים האט געשיקט  
 מען זאל אללעס בעשרייבען. האב איך דאס אללעס בעשרייבען  
 אויף איין ריינער שפראכע עס זאל יעדער קענען פאר שטיין.  
 אונ יעדער זאל זעהען אויף וואס מיר האבען צו קלאנגען וואס מיר  
 האבען פאר לויבען.



1.

ערשטענס שטעלט אונז פאר, דער מענטש וואס האט געבויעט דיא גרויסע געביידע, דער איז געווען דער קעניג שלמה וואס ער איז געווען דער גרעסטער קעניג און דער רייכסטער און דער שטארקסטער אויף דער גאנצער וועלט, און אויף ויין חכמה זאגט אונז דער פסוק עדות אויף איהם ויהבם מכל האדם אז ער איז געווען דער מדינסטער מענטש פון דער גאנצער וועלט מענטשען, און ביא דעם אלעם האט ער דיא געביידע פון בית המקדש גיט געמאכט אויס ויין פערשטאנד, נאר וואס ער האט געלערענט פון ויין פאטער דוד המלך, וואס דוד האט מקבל געווען פון שמואל הנביא דיא בעשרייבונג, וויא אזוי דאס בית המקדש זאל געבויעט ווערען, אויף וואס דוד האט מקבל געווען ברוח הקדש מן השמים, דאס געשטאלט פון דעם בית המקדש, וויא עס שטייט אין פסוק, הכל בכתב מיד יי, ווארום משה רבינו האט מען געוויזען פון דעם הימל דאס געשטאלט פון דעם משכן און פון אללע כלי שרת, ער זאל וויסען צו ווייזען וויא עס זאל געמאכט ווערען, און דער נאך האט מען געוויזען דוד המלך צום ערשטען, דאס געשטאלט פון בית המקדש און פון אללע כלי שרת פון ערשטען בית המקדש, צו ווייזען ויין ווען שלמה, אזוי וויא דער פסוק זאגט, בנך תוצא מהלציה תוא יבנה את ביתי, און אזוי האט ער עס געבויעט און האט גיט פארגעדערט דיא קלענסטע זאך.

2.

שטעלט אונז פאר דיא גרויסע צאהל מענטשען וואס האבען געארבייט ביא דעם בית המקדש.

ארבייטערס מיט מייסטערס זענען געווען אלע צו ואסמען

דרייא מאהל הונדערט דרייא און זעכציג טויזענד זעקס הונד-  
 דערט מענטשען, און פון דיא זענען געווען דרייא טויזענד דרייא  
 הונדערט עלצטע וואס האבען געהאט צו שאפען איבער דיא  
 ארבייטערס. איבער וויא איז וויעדער געווען דרייא הונדערט  
 גרעסערע וואס וויא האבען באפוילען און ארויס גענעבען דיא  
 ארבעט אויף דעם גאנצען טאג וואס האט געברויכט געמאכט  
 צו ווערען.

דער לארעם און דער כעש וואס איז דאמאלס געווען אין  
 הימל און אויף דער ערד פון דער ארבייט, אויף דער גאנצער  
 וועלט האט מען געהערט דיא ארבעט פון דיא הייליגע געביידע,  
 אלע בעשעפענישען פון דער וועלט זענען געקומען ויך בעטען  
 מען זאל וויא עפעס בענוטצען צו דער הייליגער געביידע.

פיינעל פון הימל זענען געקומען צו פליהען און האבען  
 ויך אנדער געשטעלט, טאמער האט איינער עפעס פערלאנגט  
 האבען וויא שוין פערשטאנען, זענען וויא שגעל געפליוגען און  
 האבען דאס הייבן געברענגט, אום עס זאל קיין מענטש נישט  
 געשטערט ווערען פון ויין ארבעט. דיא וואלקענעס פון הימל  
 זענען אראפ געקומען און האבען וויא געקיהלט עס זאל וויא נישט  
 הייס ויין צו ארבייטען. קורץ דיא גאנצע וועלט האט דאמאלס  
 געשטארעמט ביא דער הייליגער געביידע, אלע הימלען זענען  
 דאמאלס אפען געווען און דיא מלאכים זענען גאר געגאנגען  
 ארויף און אראפ צו הימען דיא ארבייטער, עס זאל וויא קליהל  
 קיין שום שאדען נישט ויין.

גאנצע ויבען יאהר זענען דיא מענטשען געשטאנען אויף  
 דעם פלאץ און האבען געארבייט און קיין מענטש איז נישט  
 שלאף געווארען איבער דיא גאנצע צייט, עס האט ויך קיינער  
 קיין זעץ גענעבען איבער דער גאנצער צייט און עס איז קיין  
 גלי פון ויין שטיהל נישט אראפ געפאלען איבער דער גאנצער

צייט, וויא זענען שטענדיג געווען פרייליך און לוסטיג, עס איז קיין מענטש נישט אום וואהל געווארען איבער דער גאנצער צייט און אז מען האט געברענגט אפ געארבעט האלץ פון וואלד האט מען שוין מעהר קיין זעג און קיין הונדעל און קיין שום נאך געדארפט צו פאר בעסערען, נאר עס האט שוין אזוי נישט געפאסט וויא עס וואלט פארטיג בעשאפען געווארען פון דעם הימל, און דיא שטיינער וואס מען האט געברענגט צום בית המקדש האבען געבלישצשעט פאר דיא אויגען אז מען האט נישט געקענט אין וויא אריין קוקען פון ווייטער גלאנץ פון פאליר וואס וויא האבען פון זיך ארויס געגעבען. מען האט געזעהן מיט דיא אויגען אז דיא מאטריאלען האבען זיך אליין אויס געארבעט און האבען זיך ארויס געגעבען נאך בעסער און פיינער וואס דער מענטש פארשטייט נאר נישט אזוי פון אפ צו ארבייטען. אלע פעלקער פון דער גאנצע וועלט האבען זיך דאמאלס נאר מקנא געווען אן דיא יודען, וואס מען האט געזעהן דעם שוץ וואס יודען האבען געהאט פון דעם הימל צו דער הייליגע געביידע. השם יתברך זאל אונז העלפען מיר זאלען זוכה ויין צו זעהען מיט אונזערע אויגען דיא תילה במהרה בימינו אמן.

פון דיא פעלקער צידונים און צורים זענען געווען גרויסע קינצלער אין האלץ שניצען און אין שטיינער הויטן און גיפס ארבייט, דיא שענסטע ציורים האבען וויא פערשטאנען צו מאכען פון האלץ און פון שטיין און פון גיפס, אזוי וויא דיא יודען האבען פערשטאנען פון גאלד און פון זילבער צו מאכען, אזוי האבען וויא געמאכט פון די געמיינערע מאטריאלען, און עס האבען זיך דאמאלס זעהר פיהל מענטשען מגויר געווען וועגען דער ארבייט וואס וויא האבען צו געברענגט אלע מאטריאלען אויף ווייטער ארט וויא מען האט וויא געהייסען פון דעם וואלד

דאס האלץ אונג דיא שטיינער פון זייער אָרט וואו אהין פֿען  
האט זיין געהייסען אָפּ ליינען.

אונג איבער דיא גאנצע זיבען יאהר האט שְׁלֹמֹה תְּמִלָּה  
קין ווין גישט געטרינקען, ווייל ער האט זיך געפֿאַרְכֶּטִין דאס  
ער זאל זיך גישט טועה וין תְּלִילָה עֲטֹנָאס אין דער הייליגער  
געביידע.

צום בית שני האט הורדוס תְּמִלָּה אָן געפֿאַרְכֶּטִין 1,31,500  
מענשען צו דער אַרְבֵּיט. פון דיא זענען געווען 50,000 מיינסטערס  
קינצלערס וואס זיין האבען פֿאַרשטאַנען דיא קינצלערישע אַרְבֵּיט  
אונג 30,000 פון פֿרעמדע פֿעלקער וואס זיין האבען געהאקט  
דיא שטיינער אונג דאס האלץ וואס מען האט געבראכט. אונג  
50,000 יודישע פֿעלי מלאכות וואס זיין האבען געאַרְבֶּיט אין  
ירושלים. אונג טויזענד געזונטע פֿהנים אָן פֿעלערס וואס האבען  
געאַרְבֶּיט דאס קדשי קדשים אונג דיא הייליגע זאכען וואס קין  
פֿרעמדער האט גישט געטארט דארט אריין קומען אַרְבֵּיטען  
אונג פֿינף הונדערט לויס וואס זיין האבען פֿאַרשטאַנען דיא  
מוזיקאלישע אינסטרומענטען צו אַרְבֶּיטען אונג דיא אלע צוא  
זאמען האבען געאַרְבֶּיט איין טאהל הונדערט איין אונג דרייסיג  
טויזענד פֿינף הונדערט מענשען אונג דאס האט אויך געדויערט  
אַכט יאהר אונג איבער דער גאנצער צייט האט אויך בייא טאג  
גישט גירעניגט עס זאל זיין גישט שטערין דיא אַרְבֵּיט.

דיא הייך אויבען דיא געביידע אויף דעם פֿאַרג איז געווען  
אזוי הויך אז איין מענטש האט זיך ארויף געשטעלט אויף דעם  
אולם התימני דאס איז דרום וואנד פון אויסענגווייניג פון הר  
תבית אונג אז ער האט אַראַפּ געקוקט האט ער שוין גישט  
גיקענט זעהען מיט זיינע אויגען ביז אונטען אַראַפּ ווארום עס  
האט איהם דיא ליכט פון דיא אויגען צו גענומען פון הייבקיט  
דאס אויך קען גאר אזוי הויך גישט זעהען אונג אז ער האט לאנג  
אַראַפּ געקוקט פון דעם פֿאַרג אין דיא טאהלען אונג אין דיא

וואסערין איז ער חלשות געבליבען און עס איז געווען שווער  
איהם צו דער מונטערן, וואס דיא הויך האט איהם דעם קאפ  
מיט דיא אויגען צו גענומען.

### 3.

דא שטעלט אויף פאר דאס רייכקייט וואס איז געווען  
צו דעם בית המקדש, דהיינו גאלד, זילבער, אַכנים טובות  
און אנדערע טייערע מאטריאלען.

איינלען האט דוד אן געברייט צו דער ארבעט גאר אהן  
אצאחל. מארמארשטיינער, טענען האלץ, קאראלין האלץ, גופד  
ספיר ויהלום און אלע גאטונג טייערע אַכנים טובות איז גאר גיט  
געווען צו בערעכענען, קופער און אייזען איז געווען גאנצע  
בערג, מען האט דאס גאר גיט געקענט וואגן און גיט ציילען,  
גאר גאלד און זילבער איז געווען 180.000 צענטנער און צעהן  
טויזענד קילער, דאס האט בעטראפן 290 מיליאן 6800.750 דנקא-  
טען, און אז מען האט דאס געדארפט איבער צו טראגען פון  
אין ארט אויף דעם אנדערען, האט מען געמוזט צו דעם גאלד  
און זילבער האפען 1000 געוועהנליכע שיפען, ענטוועדער דיא  
גרויסע שיפען וואס גייען קיין אינדיען איז גענוג געווען הונדערט.  
דאס איז אללעס געווען וואס שלמה האט צו גענומען פון  
זיין פאטער דוד, וואס ער האט דאס צוואמען גענומען אויף דעם  
בגן המקדש, א חוץ וואס שלמה אליין האט געשענקט פון זיינע  
אוצרות.

טייל שרייבען, שלמה האט געגעבען פון זיינע אוצרות אזוי  
פיל וויא ער האט ביא זיין פאטער גענומען, וויא דער פסוק  
זאגט: ויהן המלך שלמה את הכסף ואת הזהב בירושלים באַכנים,  
דאס איז טייטש, אז שלמה המלך האט געגעבען גאלד און זילבער  
צום בית המקדש אזוי פיל וויא שטיינער, און גאך איין פסוק

שטייט אין פסח נחשב בימי שלמה למאומה, איז טייטש אז  
וילבער איז געווען אין שלמה'ס צייטען אזוי וואלויל אז דאס  
האט ביא איהם נאר נישט קיין ווערט געהאט פאר קיין שאין  
ווייל אזוי פיעל איז דאס געוועזען וואס עס האט זיך ארום  
געוואלנערט און עס האט פארלוירען ביא איהם דעם ווערט פון  
וילבער.

יעצט וועלען מיר בעשרייבען דאס רייכקייט פון די גאלדענע  
און וילבערנע כלים וואס זענען געווען אין בית המקדש.

גאלדערנע לעפילעך איז געוועזען 20,000, וילבערנע לעפיל  
איז געווען 40,000, מנורות גרויסע גאלדערנע מיט לאמפן איז  
געווען 10,000, קריגלעך גאלדערנע אריין צו גיסען דעם וויין 80,000,  
דעקלעך גאלדערנע 10,000, און פון ריין וילבער איז געוועזען  
קריגלעך 20,000, שיסעליך גאלדערנע וואס מען האט מיט זיין  
אריין דערלאנגט דיא מנחת צום מזבח איז געווען 80,000, וילבערנע  
שיסעליך איז געווען 1,60,000, ווידער אנדערע גאלדערנע שיסעליך  
וואס מען האט אין זיין גיקנעטין דאס מעהל מיט דעם, אייל  
צו דער מנחת איז געווען 60,000, און וילבערנע אויף 60,000  
און מאהסען צו מעסטין וויין און אייל איז געווען גאלדערנע 20,000  
און וילבערנע 40,000, גאלדערנע פייערפאנען וואס מען האט אין  
זיין געטראגען דיא קטורת צום גאלדערנעם מזבח איז געווען 20,000  
און וילבערנע פייער פאנען וואס מען האט אין זיין געטראגען  
דאס פייער פון מזבח העולת צום מזבח הקטורת איז געווען  
60,000, וילבערנע טראטייטען איז געווען 20,000, פירלען און  
אנדערע מוזיקאלישע אינסטרומענטען פון טייערסטען מעטאהל  
וואס הייסט אליקטירע דאס איז נאך טייערער וויא גאלד  
40,000, גאלדערנע טישען וואס מען האט אויף זיין געלייגט דיא  
טייערע כלי שרת איז געווען 10,000, און צו זאמען איז געווען  
גאלדערנע כלים מיט דיא טישען 3,10,000 און וילבערנע איז געווען

צו זאמען 5,17,000 און פון אליקטירישע מעטאל איז געווען פֿירציג טויזענד, אלעס צוזאמען איז געווען ניין מאל הונדערט און צוואנציג טויזענד שטיק, און דאס איז אלעס געווען אן געברייט אין איצרות בית ד' צו יעדער צייט ווען מען האט געברויכט צו יעדער דיענסט.

שטעלט אונז פֿאַר דעם גרויסען שאַטץ פֿון בית המקדש.

פון דיא אלע פֿליס וואס דאָרט איז געווען צו פֿאדענען  
איז נישט געווען צו איינציגע פֿליס נאר אַם ווייניגסטענס איז  
געווען פון יעדער פֿלי צוויי אָדער דרייא. וויא פֿאלד אז עס  
איז איין פֿלי טמא געווארען איז פֿאלד געווען איין אנדערע פֿלי  
צו ניצען דאס דיא עבודה זאל נישט דערנויל מווען ווארמען  
אונ פֿלייבען שטעטען. אונ אז איין פֿלי פון גאלד אָדער פון  
זילבער אָדער פון קופער איז עמוואס פֿעלערהאפטא געווארען  
אָדער צו פֿראכען געווארען האט מען שוין נישט מעהר געלאזט  
פאר ריכטען נאר מען האט שוין דאס אין גאנצען געשמאלצען  
אונ מען האט אין גאנצען פון דעם גענאסען איין נייע פֿלי אונ  
אז עס איז געווען איין מעטאהל וואס מען קען שוין מעהר נישט  
איבער גיסען האט מען שוין דאס צופראכענע פֿעהאלטען אונ  
מען האט שוין גענומען איין גאנץ נייע פֿלי. אונ דיא קליידער  
פון דיא פֿהנים אז וויא זענען שמוציג געווארען האט מען וויא  
שוין מעהר נישט געטארט וואשען נאר מען האט וויא שוין מעהר  
נישט געניצט נאר מען האט וויא שוין אין גאנצען פֿעהאלטען אין  
דער לשִׁבָּה וואס מיר וועלן ווייטער שרייבען אונ מען האט פון  
וויא געמאכט קנייטליך צו דיא לאמפען פון שמחת בית השואבה  
צו לייכטען.

שטעלט אונז פאר דיא גאלדענע בלעכין וואס האבען  
פאר דעקט דיא ווענד.

דיא גאלדענע בלעכין וואס זייא זענען געווען פארעקסט

אויף דיא וועגד אונ אויף דיא סאפיטען אונ אויף דיא פריקען  
זיין האפען געמוזט זיין אס ווייניגסטענס 3 רעגדיל דיק איינס  
אויף דעם אנדערן ביו 3 פינגער דיק פרי דיא שניצונג דיא  
פייגיל אונ דיא פלומען וואס זיין זענען געווען פון דעם גאלד  
אויס געקלאפט אונ אויס געשניצט אויף דיא וועגד דיא האפן  
געמוזט זיין דייטליך אז דאס וואס איז געווען בולט האט געמוזט  
זיין גאנץ בולט אזוי וויא לעפעדיג פון גאלד אונ דאס וואס איז  
געווען שנקע האט ווידער געמוזט זיין דייטליך אריין שנקע אז  
יעדער מענטש זאל קענען אן זעהען אונ דער קענען וואס פאר  
איין פויגעל דאס איז אדער וואס פאר איין רויז דאס איז גאטוראל  
אזוי וויא לעפעדיג.

דיא בלעבן וואס זיין זענען געווען באדעקט אין היכל  
אין קדשי קדשים מיט זייער גאלדענע פארציערונג האט דאס  
גאלד דער פון בעטראפען צווייא אונ צוואנציג מיליאן אונ  
פירציג טויזענד דנקאמען אין גאלד אונ דאס ארט האט געהאלטן  
60 איילען דיא לענג 20 איילען דיא ברייט אונ 30 איילען דיא  
הייך וואס דאס האט פאר נומען דאס גאלד וואס מיר האפן  
אויבען געשריבען חוץ וואס עס איז געווען גאלד אין אולם אונ  
דיא וועגד אונ דיא באלקען אונ דיא טייערע פארציערונג אונ  
אויבען איבער דעם היכל אונ איבער דעם קדשי קדשים איז  
ווידער געווען דיא זעלבע גרייס אונ דיא זעלבע הייך אויף אזוי  
באדעקט אונ פארצירט מיט גאלד אונ מיט טייערע פארצירונג  
אזוי וויא אונטען קען סען שוין פארשטיין וויא פיעל דאס האט  
ווידער פאר נומען גאלד אויפס גיין, קורץ עס האט גאר קיין  
שאץ געהאט דאס גאלד אונ דיא טייערע פארצירונג וואס דארט  
איז פארניצט געווארען. דיא מאנוסקריפטען אין וואטיקאן פון  
רוים שרייבען, ווען דאס גאלד אונ זילבער אונ דאס רייכקייט  
וואס דארט איז געווען צוואמען אויף איין ארט וואלט צושפרייט  
געווארען אויף דער גאנצער וועלט, וואלט גאלד אונ זילבער

געקריגען איין ווערט וויא זאגט האט יעצט בייא אונז, אזוי  
פיעל איז דארטען געווען, אונז וויא דאס אללעס איז אהין  
געקומען וועלן מיר ווייטער בעשרייבען פון דיא שריפטען וואס  
עס געפינט זיך אין רוים אין וואטיקאן.

4.

שטעלט אונז פאר דעם גאנצען פלאהן פון דעם בית המקדש.

דאס גאנצע בית המקדש איז גישט געשטאנען אויף איין  
גלייכען פלאץ נאר עס איז געווען אין טהיילען, היינט, וואס אמאל  
איז דאס געגאנגען העכער ביז גאנץ אויבען, אונז דאס איז געווען  
עקסטרא געמאכט אזוי כדי יעדער זאל זעהען דיא שאנהייט פון  
דער געביידע, צום בייא שפיעל אז מען איז אריין געקומען אין  
הר הבית איז מען געגאנגען גלייך אויף דעם פוספאדען ביז מען  
איז געקומען צום חיל פון מזבח וייט צום טויער פון עזרת נשים  
איז שוין דארט געווען דער ספאד העכער מיט 6 איילען וויא  
אין גאנצען חצר איז דארט שוין געווען 12 טרעפין צו האלבע  
אייל, יעדע טרעפ וואס האבען דער פיהלט דיא 6 איילען דיא  
הייד אונז האבען ארויף געפיהרט אין עזרת נשים אריין, דארט  
איז שוין ווידער געווען דיא בריק גלייך גאנץ עזרת נשים ביז  
מערב וייט 135 איילען בייא דער מערב וואנד פון עזרת נשים  
וויא מען גייט אריין אין עזרת ישראל אריין איז דיא בריק  
העכער מיט 7 איין האלב אייל איז דארט ווידער געווען 15  
טרעפין צו האלבע איילען וואס וויא האבען ארויף געפיהרט אין  
עזרת ישראל אריין איז ווידער געווען גלייך דיא בריק ביז 11  
איילען אריין אין עזרת ישראל, ענדע דיא 11 איילען איז ווידער  
געווען 3 טרעפין צו האלבע איילען וואס האבען ארויף געפיהרט  
אין עזרת כהנים אריין איז שוין געווען גלייך דיא בריק גאנץ  
עזרת כהנים אונז דאס ארט פון מזבח אונז דאס ליידנע ארט גאנץ  
דעם מזבח ביז צום אולם, דארט ביים אולם איז שוין געוועהן

דיא בריק העכער מיט 6 איילען, ווידער איז דארט געווען 12 טרעפין צוא האלבע איילען דיא הייך וואס וויא האבען ארויף געפיהרט אין אולם אריין, אונ דיא קעשט פלאץ פון היכל אין קדשי קדשים איז שוין גענאנגען נאר גלייך גיט העכער וויא דער פלאץ פון אולם, אונ דער אולם מיט דעם היכל מיט דעם קדשי קדשים איז געווען וייער בריק העכער פון דיא בריק פון אנפאנג עזרת נשים דיא ערשטע טרעפ מיט 22 איילען העכער איין אונ- מערשיעד פון גאנצען הר תבית.

# 5.

יעצט וועלען מיר פארשטעלען דעם בארג מוריה אונ דיא געשיכטע וויא דוד המלך האט אנגעפאנגען צו גרינדען דעם פארמאענט צו דעם בית המקדש.

וויא שמואל הנביא איז גיקומען צו דוד המלך אונ האט איהם געזאגט אין גאמען גאטטעס אז עס דארף געבויעט ווערן איין הייליג הויז אונ עס וועט גערופען ווערען בית דוד, האט ער אן געהויבען נאך צו זוכען איין פלאץ וואס ער זאל ראוי ויין אויף איהם צו שטעלען דיא געביידע, האבען וויא אויס דער- וויילט דעם בארג מוריה ווייל אברהם אבינו ע"ה האט אויף איהם געברענגט ויין זאטן יצחק אויף דער עקידה וויא מיר האבען אויבען בעשריבען וואס ער האט איהם עראבערט פון ארונה תיבוכסי אזוי האט דוד המלך אן געהויבען צו גראבען דעם פורמאענט איז איהם אן געקומען וואסער אונ האט פאר פלייצט דעם גאנצען פלאץ ארום דעם גאנצען בארג אז מען האט גישט גיקענט צו קומען צום בארג מוריה, ווארום דער בארג האט זיך גינרעניצט מיט דיא טאהלען פון עמק יהושפט מיט דעם גחל קדרון, אונ דער גחל קדרון איז אריין גענאנגען אין גרויסען מעער איבער דעם האט דאס וואססער געהאט וייער א שטארקע קראפט ארויף צו שלאגען אונ מיט דער קראפט האט

דאס פאר פלייצט דעם גאנצען פלאץ, איז באדן דורך תמלך ווייטער  
דערשטראקען געווארען און האט אן געהויבען ווייטער שטארק  
צו וויינען און צו בעטן צו השי"ת ווארום ער האט זיך גע-  
פארבטן אויב ער האט נישט עטוואס פונם געווען ביא דער  
געביידע און האט זיך פאר זינדיגט אזוי וויא דור תמלך האבן  
פאר זינדיגט ח"ו איז דאס שוין איין גרויסער פנים ח"ו אויף אייביג  
צו דעם בנין און איז פאר צרות שטארקליי קראנק געווארען  
איז תיכף ווידער געקומען צו איהם שמואל הנביא און האט  
איהם געטרייסט אז ויין געפעט איז אן גענומען געווארען אז  
וין אייגענער זעהן וועט בויען דאס בית המקדש און ער זאל  
איבער געבען אללע געלדער מיט דעם גאנצען גאלד וואס ער  
האט צוזאמען גענומען אויף דער בויעה מיט דער שריפט וואס  
ער האט, וויא אזוי עס זאל געבויעט ווערן, דאס זאל ער אלץ  
איבער געבען ויין זעהן שלמה וועט ער אויגען בליק געזונד  
ווערן, איז ער דערמיט געווען ווייטער צו פרידען און האט גידאנקט  
צו השי"ת פאר דער בשורה וואס ער האט באקומען דורך שמואל  
הנביא. דער ילקוט רות שרייבט, אזוי וויא דער אייבערשטער  
האט געזעהען אז דור תמלך גיט איבער ויין זעהן שלמה אללעס  
מיט ויין גאנץ הארץ און פרעגט נישט איבער אויף מינע רייד  
וואס איך האב אליין געזאגט אין פסוק ואבחר בך דוד עבדי איז  
מיינט איך האב אויס דערוויילט מיין קנעכט דוד און יעצט  
הייס איך ווידער איבער געבען דעם זעהן שלמה איבער דעם  
מוז איך איהם מגלה ויין פאר וואס דאס איז אזוי געווארען,  
און אזוי גייט דיא רייד פון תקב"ה צו דור תמלך ברוח תקידש.  
וויא דור האט געהרגט גלית הפלשתית האבן אללע יודישע  
קינדער געווארפען צו איהם גאלד און זילבער 100 צענטנער  
האט ער דאס גאלד געמאכט איין געשאנק אויף דעם בית  
המקדש צו בויען און מיט אציט דער גאנץ אין 3 יאהר  
שפעטער איז געווען 3 יאהר הונגער, האבען יודען זיך געבעטן

בייא איהם אז ער זאל זיין ארויס העלפֿען פון דעם געלד זיין זאלען זיך דער האלטען זייער לעבען פאר דעם הונגער האט דוד המלך זיין גיט געוואלט הערין און האט זיין גיט געגעבען צו ראטעוויין אין זייער גרויסע גויט, אזוי האבן זיין געשריגען צו השי"ת האט השי"ת גישט געשוויגען דאס רחמנות און האט געשווארען אז דוא ביסט גישט חס גענוען אויף מיינע קינדער צו ראטעוויין אין זייער הונגערס גויט קען שוין דאס בית המקדש גישט געבויעט ווערין דורך דיר דוד נאר דורך דיין ווען שלמה, נאר ווייל דוא ביסט אזוי איין צדיק און ביסט נאר גיט מתהרת נאך מיינע מדות שווער איך דיר אז דיין נאמען וועט גיט אפ געטהון ווערען פון מיין בית המקדש אויף אייביג אז אויף יעדען קרבן וועט מען זאגען זיינע קאפיטלעך תהלים מיט דיין נאמען מזמור לדוד און וויא מען וועט נאר אויף בויען דאס בית המקדש וועט מען שוין דאס גאנצע הויז רופען אויף דיין נאמען און ביים באנייען דאס הויז וועל איך שרייבען "מזמור שיר חנופת הבית לדוד" ווארום איין ווען איז גאנץ דאס זעלבע וואס דער פאטער אין אללע אינהאלט.

6.

יעצט וועלען מיר בעשרייבען וויא שלמה המלך האט איבער גענומען פֿון זיין פֿאטער דוד דיא אלע זאכען וויא מיר האבן אויבען געשריבען און וויא ער איז צו געגאנגען בויען דאס בית המקדש.

וויא שלמה המלך עליו השלום איז צו געקומען צו דעם בארג מוריה און האט געוואלט אָן הייבען צו בויען דאס בית המקדש האט ער געזעהען עס איז נאר גישט מעגליך צו צו קומען צו דעם בארג פאר דיא פיעלע וואססערן וואס דארט איז ארום און ארום פאר פלייצט, נאך פון דעם גראבן וואס זיין פאטער דוד האט איבער געלאזט און האט איבער דעם געמוזט אויף הערין צו טוען אזוי וויא מיר האבן אויבען בעשריבען.

יַעֲצֵט וְעֵלֶען מִיר בַּעֲשְׂרֵיבֶּען די וואונדער מיט דער חֲכָמָה וואס שְׁלֵמָה הַמֶּלֶךְ האט בַּעֲוִיוֹעֵן בִּיָּא דַעס פּוֹדֵאמַעֲנֵט פֿון דַעס בֵּית הַמִּקְדָּשׁ אַזוי וויא דער פֶּסוּק זאגט אויף איהם עֲדוּת וַיִּחַפּוּ מִכָּל הָאָדָם אֹנֶן דער אַנְדוּת מִשְׁלִי שְׂרִיבֵט אֹנֶן רֹפֵט איהם אִיתִיאל דאס איז טײַטש ער פאר שְׂטִיט דיא אוֹתוֹת פֿון תִּשָּׁם יִתְבָּרַךְ אויך פֿון מִלְאכֵי הַשָּׁרָת אויך פֿון חַיּוֹת אֹנֶן פֿון עוֹפּוֹת אויך פֿון דיא פִּיש פֿון דַעס גְרוֹיסען מַעֲעֶר אֹנֶן דאס אַלֶעס האט מען גַעבֵראכט צום בְּנִין הַמִּקְדָּשׁ.

אַזוי איז ער אַרויס גַעגאַנגען צום בָּרַעג פֿון דַעס ים הַגְּדוֹל וואס דאָרט זענען גַעווען דיא גְרוֹיסע שְׂטִינער וואס יעדער שְׂטִיין האט געהאט 40 אַיילען קוואַדראַט פֿיר עֶקֶיג, האט ער ווידער גִישַׁט גַעפֿונען אין דער גאַנצער וועלט קיין בַעֲשַׁעפֿעניש וואס זאל האָבען דיא קראַפֿט דיא שְׂטִינער אַהין צו בָּרַעגן צו דַעס באָרג מוֹרִית צו פאר שְׂטַעלִין דאס וואַסער, איז ער צו גַעגאַנגען צו דַעס גְרוֹיסען מַעֲעֶר אֹנֶן האט גַערוֹפֿען דַעס גְרוֹיסען פִּיש פֿון דַעס מַעֲעֶר אֹנֶן האט גַעזאָגט צו איהם דאס ער זאל איהם צו העלֶפֿען צו דער גְרוֹיסער הִילִיגֶע גַעבִידֶע אַזוי איז ער הִיבָה אַרויס גַעקומען מיט זיין גאַנצען קאַרפֿער אויף דַעס בָּרַעג צו שְׁלֵמָה האט ער איהם אָן גַעטאַהן אַיזעֶרנֶע קײטען אויף זיין גאַנצען גוף אֹנֶן אין דַעס אַנדערן עק פֿון דיא קײטען האט שְׁלֵמָה אָן גַעבונדען אָן דַעס שְׂטִיין, אֹנֶן אַזוי איז דער פִּיש אַרײַן גַעגאַנגען אין וואַסער אַרײַן ווייט מיט דיא קײטען אֹנֶן אַזוי וויא דער פִּיש איז גַעגאַנגען אין דַעס וואַסער מיט דיא קײטען ווייט, אַזוי איז ווידער דער שְׂטִיין מיט דַעס אַנדערן עק פֿון דיא קײטען זיך גַעצויגען אויף דַעס אָרט וויא ער האט גַעדאַרפֿט צו דַעס באָרג, אֹנֶן אז דער שְׂטִיין איז גַעבליבען ליגען אויף וועלכע זייט ער האט זיך אַנידער גַעלייגט איז אַלץ גַעווען גוט וואָרום ער איז גַעווען פֿון אַלע פֿיער זײטען גלייך צו פֿירציג אַיילען אֹנֶן אַזוי האט דער שְׂטִיין הִיבָה גַעגרינדעט דאס וואַסער, וואָן אויף דַעס

שמיין האט ער שוין גינקענט מויערן דעם רעשט ביו ארויף  
 אויבען, און אזוי האט ער אנדער געשטעלט 3 שמינער צוא 40  
 איילען קוואדראט און האט צו גידעקט דאס וואסער און האט  
 ארויף געמיינערט דעם בארג דרייא הונדערט איילען דיא הייך  
 און האט איהם ארום געשיט מיט ערד ביו אויבען ארויף פון 3  
 זייטען וואס איז איבער געבליבען צווישען ביינע מויערן ביו צום  
 שפיץ בארג, און האט זיך תיכף אויף דעם ארט אנדער  
 געשטעלט און האט אפ געגעבען איין לויב צו תשם יתברך וואס  
 ער האט איהם געהאלפן צו דעם גרויסען בגן, און דיא גרויסע  
 וואונדער וואס תשם יתברך האט מיט איהם געמאכט, און גידאנקט  
 דעם גרויסען נאם ברוך הוא אויף דעם צייכען וואס מען האט  
 איהם געווינען אז דורך איהם וועט שוין יעצט געבויעט ווערן  
 דאס בית המקדש לויט דיא וואונדער וואס מען האט איהם  
 דא געווינען.

דעם בריף האבען מיר איבער געזעצט פון איין בריף וואס  
 ער געפינט זיך אין וואטיקאן אין רוים דער ארגינאל וואס איין  
 אריסטע האט געשריבען צו איין הערר פילאדעלפע אין דער  
 גריכישע שפראכע וואס אזעלכע זאכען איז נאך פאר שלמה  
 תמלך אויף געווען איין גרויס וואונדער אז איין מענש זאל שאפן  
 מיט איין פיש ער זאל איהם בעדינען, און דער פיש זאל איהם  
 מאהן זיין רצון, און פון שלמה תמלך ביו היינט איז געווען שוין  
 גישט געהערט געווארען אזעלכע וואונדער, איבער דעם האבן  
 מיר דעם בריף איבער געזעצט אויף דיא ריינע שפראכע דאס  
 יעדער מענש זאל קענען פארשטיין דיא גרויסע וואונדער וואס  
 מען האט אמאל געהערט.

און דער בריף איז אויך שוין לאנג איבער געזט אין דיא  
 ענגלישע און דיא פראנצאזישע שריפטען.

7.

דא וועלען מיר בעשרייבען דעם בארג מוריה, דאס  
איז דער בארג וואס אברהם אבינו ע"ה האט אויף  
איהם געברענגט זיין ווילן יצחק אויף דער עקידה.

דער בארג איז געווען דרייא הונדערט איילען הויך, און  
איז געווען אפ געשטאבען פון דרייא וויטען, ארום געמויערט  
מיט גרויסע שטיינער צו פערציג איילען קוואדראט, אזוי וויא  
מיר האבען אויבען דיא שטיינער בעשרייבען. ארום דעם בארג  
איז געווען פערשיעדענע שטיצען צום האלמען דיא מויער. פון  
ביידע וויטען דרום און צפון איז ארום געווען פערשיעדענע  
טרעפ, אויך איז געווען ארום דעם בארג פערשיעדענע טאהלען  
און בריקען, וואו מיר וועלען ווייטער אלעס בעשרייבען. אויף  
דעם בארג האט דוד המלך מתפלל געווען, ווען ער האט געקויפט  
בייא ארונה תיבוכי דעם פלאץ ציון, און זיין געבעט איז דאמאלס  
אן גענומען געווארען.

דיא בריקען וואס זענען געווען ארום דעם בארג מוריה.

איין בריק איז געווען אויף צפון זייט פון דעם בארג וואס  
זיא האט געפיהרט אויף דעם אליווען בארג (הר הוותיקים), און  
דארט אהין האט מען געפיהרט דאס אש פון דיא פרת אדומה,  
דיא בריק האט מען גערופען דיא קינצלערישע בריק, אין לשון  
תקדש הייסט זיא, כיפין על גבי כיפין, אבער קבר התהום,  
ווארום מען האט מורא געהאט אפשר איז אונטער דער ערד פון  
דער בריק אקבר פון אמת, וואס דאס קען מטמא זיין דאס אש  
פון דיא פרת אדומה, דען דאס אש האט אין זיך א אייגענשאפט  
אז זיא רירט אן אקבר פון אמת ווערט עס באלד טמא און  
עס איז נאך מטמא דעם מענטש וואס טראגט דאס אש, בפרט

דעם מענטש וואס מען שפּרענגט אויף איהם, געוויס האָבען זיי געמאכט דיא בריק אזוי קינצלעריש, אז אפילו עס זאל זיך געפינען אַ קבר אונטער דער בריק, קען אויך נישט צו קומען דיא טומאה צו דעם אש וואס מען האט געטראגען אויף דער בריק, ווארום עס איז געווען געמאכט טאפילטע בריקען מיט טאפילטע מויערין איינס אויף דעם אנדערען, און דיא מיטעלע פילארען פון דיא אויבערשטע מויערין זענען געווען געפאסט אקוראט אין דער מיט סאפיט פון דעם אונטערשטען מויער, איז דער אונטערשטער מויער פון דער אונטערשטער בריק געווען איין געזעלט איבער דער ערד, האט שוין דיא טומאה נישט געקענט ארויף גיין, ווארום א געזעלט פערטהאלט דיא טומאה דאס זיא גייט נישט ווייטער, און אונטער דעם הלל פון דיא אונטערשטע מויערען האט ווידער געמאכט א געזעלט דיא פילארען פון דיא אויבערשטע מויערען, איז מען שוין גענאנגען זיכער מיט דעם אש אויף דער אויבערשטער בריק, ווארום אז עס זאל זיך אפילו געפינען אַ קבר אונטען אין דער ערד, קען שוין אויך נישט דיא טומאה ארויף קומען אויף דער אויבערשטער בריק, ווארום עס האט שוין סאָהיל געווען אין גאנצען איבער דיא טומאה, אזוי וויא דער דין איז פון קבר הַתְּהוֹם, און דאס האט מען גערופען כִּפּוּיַן עַל גַּבִּי כִּפּוּיַן וּכְפַת כְּנֶגֶד הַאוֹמִים.

ווער עס האט געזעהען מיין געביידע, קען נישט פערשטיין וויא אזוי דיא בריקען זענען דאמאלס געווען געמאכט, נאר אפילו אין מיין פאטאגראפישעם בילד זעהט מען וויא אויך אקוראט.

דיא צווייטע בריק איז געווען אויף דרום זייט, דיא איז גענאנגען צו דער מדבר יריאל וואס מען האט אהין אנוועק געפירט זיך כפּוּר דאס ציגעלע לעזאול. דער פירער פון דעם ציגעלע האט מען געמוזט צו פירען ביז צום צוג, עס איז אָבער געווען

בזו אהין צווייט אונ א האלבע מייל וואס אין יום כפור טאר מען  
 גיט אזוי נויט גיין, דען עס איז מעהר וויא א תחום שבת, נאר  
 דער וואס האט געפירט דאס ציגעלע דער האט געמענט גיין,  
 צייל דאס איז געווען זיין עבודה, אבער דיא בעגלייטערס גיט,  
 באדורך האבען זיין אויף געשטעלט צעהן שטיבלעך אויף דעם  
 וועג, אונ פון איין שטיבעל ביז צום אנדערען איז געווען וויי-  
 גיגער פון א תחום שבת, אונ ערב יום כפור זענען ארויס  
 געגאנגען מענטשען אונ האבען זיך בעזעצט אין דיא שטיבלעך  
 אונ האבען זיך מיט גענומען צו עסן, זיין האבען חלילה גיט  
 געגעסען אים יום כפור, זיין האבען נאר מיט גענומען פאר א  
 צופאל. דיא וואס האבען איהם באגלייט פון דעם בית המקדש  
 ארויס, דיא זענען נאר געגאנגען ביז צום ערשטען שטיבעל, אונ  
 זיין זענען שוין דארט איבער געבליבען ביז נאכט, אונ דיא  
 וואס זענען דארט געווען פון ערב יום כפור, האבען איהם  
 באגלייט צום צווייטען שטיבעל אונ האבען זיך ווייטער גיביטען  
 מיט דיא פון דעם צווייטען שטיבעל, אונ אזוי ביז צום צעהנטען  
 שטיבעל.

דיא פון צעהנטען שטיבעל האבען איהם שוין באגלייט ביז  
 צום צוק, אונ ביים צוק האט ער שוין דאס ציגעלע אראפ  
 געווארפען פון דעם הויכען בארג אונ האט אכטונג געגעבען  
 אויף דעם רויטען פאדים וואס איז געווען אן געבונדען אן דעם  
 ציגעלע, אויב דער פאדים איז נויט געווארען האט ער זיך  
 געפרייט, ווארום איין העלפט פון דעם רויטען פאדים האט גע-  
 האנגען אין בית המקדש אויף דער טיחר פון דעם אוגס, אונ אז  
 דער פאדעס פון דעם ציגעלע איז נויט געווארען, איז דער אג-  
 דערער האלבער פאדים פון בית המקדש אויך נויט געווארען,  
 איז דאס געווען א צייכען אז נאט ב"ה האט מוחל געווען דיא  
 יודען ווייטער זינד, דאמאלס איז געווארען א גרויסע שמחת

צווישען אלע יודען. צוריק גיין האבען זיין שוין געמוזט נאך-  
טען ביז נאכט, ווארום צוריק גיין איז שוין נישט געווען קיין  
עבודת, און מו"דע זיין פון דעם פאדים האט מען נישט געדארפט  
ווארום אין בית המקדש האט מען שוין געוויסט אז דער פאדים  
איז ווייס געווארען. אבער זענען זיין צוריק געגאנגען, און  
אלע יודען זענען זיך צוזאמען געקומען, איז דיא שמה געווען  
זעהר גרויס. השם יתברך ואל אונו העלפען מיר זאלען דאס אויף  
זוכה זיין צו זעהען במהרה בימינו אמן.

דיא ברק פון קארעלין האלץ וואס שלמה האט געמאכט.  
פון זיין פאלאץ וואס האט געהייסען בית יער הלבוש איז געווען  
ווייט, גיין מוזיענד פוס, ער איז טאגליך געגאנגען אויף איהר  
אין בית המקדש אריין מיט זיינע יונגעס און אלע סגדרין. זיא  
איז געווען אין גאנצען געדעקט מיט א גאלדענעם דאך.

### 8.

דיא בעשרייבען מיר דאס בית המקדש וואס שלמה  
האט געבויט, אויף וואס דער קעניג הורדוס האט  
ערנייערט מיט אלע פלי שרת.

דער פלאץ אויבען אויף דעם בארג מוריה האט געהאלטען  
2,25,000 איילען קוואדראט, אויבען אין עק איז ארום געווען א  
קליינע מויער פון זעקס איילען קוואדראט פאר א גאלעריע, מען  
זאל נישט אראפ פאלען אין דיא טיפעניש וואס איז געווען ארום  
בארג.

אפ געטרעטען פון דער קליינער מויער פינפציג איילען  
האט זיך אן געהויבען דיא גרויסע מויער, וואס מען האט זיא  
גערופען הוסת הר הבית, זיא איז געווען פירציג איילען הויך,  
דיא ברייט איז געווען 25 איילען, און אינגעווייניג אריין אין  
דער לענג און אין דער הויך פון איין ווינקעל צום אנדערען איז

געווען 500 איילען, אזוי איז געווען אלע פיר ווייטען פיר עקיב  
און דיא מויער ארום האט געהאט פינף טויערען. פון מזרח ווייט  
איז געווען איין טויער, דאס האט מען גערופען שער שושן,  
דאס איז געווען פון רוים גאלד. דאס טויער האט געהאט 20  
איילען דיא הויך און 10 איילען דיא ברייט, און איבער דעם  
האט מען דאס טויער גערופען שושן ווייל פורש מלך פרס האט  
דיא יודען צוויי געלאזט פון גלות און האט זיין נאך געשטיצט  
מיט געלט צו בויען דאס בית המקדש, האט פורש פערלאנגט  
מען זאל אויף הענגען דעם פערסישען הערב אויף דעם ערשטען  
טויער וואו מען קומט צוויי, און יודען האבען דאס גיט געקענט  
טהוען, האבען זיין געלאזט אויס שטיצען דיא שטאט שושן  
דיא הויפטשטאט פון פערסישען און האבען דאס אויף געזעצט  
אויף דעם טויער פון ביידע ווייטען פאר א צייכען, אז ווער עס  
וועט דורך גיין דעם טויער, זאל זיך דער מאנען פון פורש מלך  
פרס וואס האט יודען גוטס געטהוען און מען דארף אין איהם  
גיט מזרח וויין.

בייא דעם טויער איז דיא מויער געווען אביסעל גינדיגער  
וויא דיא גאנצע וואנד, און דאס איז צופלייס געווען געמאכט  
פאר דעם כהן גדול וואס ער האט פאר ברענגט דיא פרה אדומה  
אויף דעם הר הזיתים, ער האט געמוזט אדורך קוקען פון דעם  
הר הזיתים בייא דעם שפערענגען דאס בלוט דורך אלע טויערען  
ביז אין היכל אביין, ווארום דיא טויערען זענען געשטאנען גלייך  
איינער קעגען אנדערען, נור דיא בריק פון דעם היכל, דאס  
הייסט דער פוס באדען, איז געווען מיט צווייא און צוואנציג  
איילען העכער וויא דיא ערשטע בריק פון דעם הער, און דאס  
טויער האט נאר געהאט דיא הויך צוואנציג איילען, קען מען  
דאך גיט זעהען דורך א חלל פון צוואנציג איילען הויך אויף א  
הויך פון צווייא און צוואנציג איילען, איבער דעם איז געווען

דאס נאנצע שטיקעל וואנד איבער דעם ערשטען טויער גייריגער.  
האט דער כהן שוין גיקענט אריבער קוקען גלייך אין היכל  
אריין, אונד האט געטראן ניין עבודה, ער האט גישפרענגט  
זיבען מאהל דאס בלוט מיט זיין גראבען פינגער אונד האט מכון  
געווען פֿרין.

דאס צווייטע טויער אויף צפון זייט, האט מען גערופֿען  
שער מדי, דאס איז גיט געווען גלייך וויא אלע טויערין, נור עס  
איז געווען געמאכט דרייא עקיג, אויבען איז דער טויער געווען  
פון שווארצען פֿרילאנד. דורך דעם טויער איז נור דורך געגאנגען  
א כהן וואס ער איז טמא געווארען, (מדי איז אויף גריכיש א  
געהיימניס), אונד דער כהן האט זיך געהער געשעמט אז ער איז  
דורך געגאנגען דורך דעם טויער, עס זאל איהם קיינער גיט  
זעהען. אין מיין בילד וואס איך האב פֿאטאגראפיש פון מיין  
אייגענע ארבייט קען מען אקוראט זעהען וויא עס איז דארט  
געווען געמאכט פון דעם מיינערען שטיין, לאפּיס לאזורעס, וואס  
מיר האבען שוין אויבען פֿעשריבען דיא אייגענשאפט פון דעם  
שטיין Lapis lazures.

דער דריטער טויער אויף מערב זייט האט געהייסען  
קיפוניות, דער טויער איז געווען פון גרינעם קרישטאל, (קיפוניות  
איז אויף גריכיש גארטען-לויבע), ווארום אין גאנץ ירושלים האט  
גיט געמאכט זיין קיין גארטען, איבער דעם האלץ וואס מען  
האט געפֿרעגט אויף דעם מוּבַח אונד דאס האט געמוזט זיין ריין  
אן ווערים, אזוי וויא מיר וועלען דא ווייטער פֿעשרייבען, אז  
גערמנער פֿרענגען ווערים, נור אונטער דעם טויער איז געווען  
אין גארטען וואס ער איז גאך געבליבען פון יהושע בן נון וואס  
מען האט פון איהם גענומען גינת ורדים צו דיא קטורת, האט  
מען דעם גארטען ארויס געזעהען דורך דעם קרישטאלישען  
טויער, האבען וויא דאמאלס גערופֿען דעם טויער פאר א צייכען

קיפונות, אזוי איז דער זעלבער נאמען געשריבען אין דער משנה פון מדות.

פון דרום זייט איז געווען צווייא טויערין פון זילבער, וואס מען האט זיין גערופען שני שערי הולדה, אויף הולדה הנביאה'ס נאמען, ווייל זיא איז שטענדיג געוועסען ביין דיא טויערין אונ האט טרויעריג נביאות געזאגט, אז דאס בית המקדש וועט הרוב ווערען דורך נבוכדנאצר מלך בבל.

דיא אלע פינף טויערין זענען געווען צו צוואנציג איילען דיא הויך אונ זעהן איילען ברייט, נור יעדעס טויער איז געווען פון איין אנדער מאטריאל, פארענט פון מזרח זייט איז געווען פון גאלד אונ אין צפון זייט איז געווען פון שווארצען ברילאנד, אין מערב זייט איז געווען פון גרינעם קרישטאל אונ פון דרום זייט איז געווען פון זילבער, אבער אין דיא טאס זענען אללע טויערען געווען גלייך.

ארום דיא טויער פון אויסענווייניג איז געווען א שפאציער אלענע מיט ווייסע מארמאר-שטיינערנע זיילען, וואס דיא ריך פון יעדער זייל האבען געמוזט דרייא מענטשען ארום נעמען מיט ביידע הענד אלע צוואמען, אזוי איז געשטאנען צו דרייא זיילען איינס אונטער דעם אנדערען שיעף אריין גלייך אין דער טויער, אונ פון אויבען דאס געשניטצעכטס איבער דיא אלע זיילען איז געווען פון ריין גאלד, אונ אינעווייניג אין דער טויער האט זיך געפונען אויבען אונ אונטען אלעס צוואמען הונדערט פינף אונ דרייסיג ליטכות, דאס הייסט צימערין, וואס יעדעס צימער האט געהאט זיין נאמען, צו וואס פאר א דינסט עס איז געווען, אונ אין דיא פענצטערלעך וואס זענען קליין געווען, האבען אין זיך געהאט ברילאנטענע שויעפן, ווארום קיין גלאז איז דאמאלס גיט געווען, אונ דיא גרעסערע שויעפן זענען אויך געווען פון שיערע שטיינער, דיא נאמען זענען אלע געווען פון ריין גאלד

אויף דיא גאלערקעס מיט דיא דעכער איז אלעס געווען פון ריין גאלד, דיא דרום וואנד איז געווען דאפעלט הויך און דאפעלט ברייט, און פארניגט פאר דער מויער אויף מונח זייט איז גע- שטאנען דרייא קליינע פעסטונגען, און צווייא גרעסערע זענען געשטאנען אין ביידע עקין פון פראגט און האבען געהאט דיא זעלבע אייגנעכטונג וויא דיא פעסטונג וואס איז געשטאנען פאר דער גרויסער מויער פון ירושלים, וויא מיר האבען שוין אויפגע- בעשריבען.

דיא אלענע פון דרום זייט איז געווען אזוי גרויס, אז דארט האט דער קעניג הורדוס איין געזאמעלט דאס גאנצע פאלק און האט פאר זייא געפיהרט א פאליטישע רעדע, דארט האט אויף אנריפס תכלה איין געזאמעלט 6000 מאן און האט פאר זייא אויף געפיהרט א פאליטישע רעדע, און פון דארטען הייבען זיך צו דיא לשכות וואס מיר האבען אויפגען געשריבען.

## 9.

דא וועלען מיר בעשרייבען דיא הונדערט און פינף און דרייסיג לשכות (דאס הייסט דיא צימערין).

דיא ערשטע לשכה האט מען גערופען לשכות בית המדרש ווייל שבת און יום טוב האבען דיא סנהדרין נישט געמישפט זע- נען וויא אריין געגאנגען אין דער לשכה און האבען געלעכענט מיט דיא יודען הורה און מצות, איבער דעם האט מען גערופען דיא לשכה לשכות בית המדרש.

דיא צווייטע לשכה האט מען גערופען לשכות המנינים, דאס איז טייטש א געוועהר צימער, ווארום דארט איז געלעגען פערשיעדען געוועהר, איבערהויפט וואס דוד תכלה האט דארט אין געהיימניש געוועהר אריין געלייגט און קיינער האט נישט געקענט ערפארען, דאס איז געווען אזא געוועהר וואס האט

גאר נישט געשאסען מיט קיין פולווער, נישט מיט פייהלען, נור ער איז דער גאנגען איין מין קרייטער וואס ער האט דאס אריין גע-  
טראגן אין געוועהר, האט דאס נור פערניפטעט אונ פארדארבען  
דיא גאנגע לופט ביז צווייא מייל ווייט, אז דיא מענטשען וואס  
זענען געווען אויף דעם פלאץ פון פארענט האבען נישט געקענט  
מעהר אויסהאלטען וויא צווייא שעה, אונ שפעטער האט זיך  
שוין נישט געפונען קיין לעבענדיגער מענטש אויף דעם פלאץ ביז  
צווייא מייל ווייט, וואס דער נופט האט וויא אלע געטייט, אונ  
פון ויין ווייט וואס גייט צו זיך האט ער ווידער געהאט קרייטער  
וואס האט געשטארקט אונ פארבעסערט דיא לופט נאך בעסער  
וויא זיא איז פריהער געווען. דאס האט מען געזוכט אין דער  
גאנגער וועלט נאך צו מאכען, אבער קיינער האט דאס נישט  
געקענט ערפאהרען.

דוד המלך איז מיט דעם געוועהר געווען געפעהרליך פאר  
דער גאנגער וועלט, זענען אלע געקומען צו איהם בעטען אונ  
האבען פערלאנגט מיט איהם אפ צו מאכען, אז קיין מלך זאל  
דאס געוועהר נישט בענוצטען אונ ער אויך נישט, האט ער בארויף  
איינגעווייליגט, אונ האט באלד גענומען דאס געוועהר אונ האט  
דאס איינגעשלאסען אין דעם צימער אריין.

אין א צייט ארום איז אויף געשטאנען דיא קעניגען עתלית  
אונ האט געוואלט אויסטראטען דיא גאנגע פאמיליע פון מלכות  
בית דוד, האט מען אלע פון דוד'ס פאמיליע אויס געהרגה'ט,  
אזוי האט מען דאמאלס ארויס געחאפט יואש'ן פון צווישען דיא  
טויטע וואס מען האט געמיינט אז ער איז אויך שוין טויט, אונ  
ער איז נאך דאמאלס געווען א קליין קינד, האט מען איהם  
בעהאלטען אין בית המקדש מיט דער אס וואס האט איהם  
דארט געוויינט אין דעם צימער וואס האט געהייסען חדר המטות

וואס מיר וועלען ווייטער בעשרייבען, אונז וויאָ וועגען דאָרט גע-  
וועסען זעקס יאהר בעהאלטען. נאך זעקס יאהר האט מען איין  
געוועהען, אז עס וועט שוין ווין שווער לענגער וויאָ דאָרט צו  
בעהאלטען, איז מען געגאנגען צום כּהן גדול יהוידע, ער זאל  
זאגען וואס מען האט ווייטער צו טהאן, דאמאלס איז ער אריין  
געגאנגען אין דעם צימער פון דעם געוועהר אונז האט ארויס  
גענומען דאס געוועהר דאמיט צו שיצען יואש'ן, אונז האט אויס  
גערופען אז מען וועט היינט קרייגען אונזער סלף פון בית דוד,  
אזוי האט מען דעם טאג ארויס גענומען דעם יואש'ן ווען ער איז  
אלט געווארען זיבען יאהר אונז מען האט איהם ארויף געשטעלט  
אויף דעם טראן אונז מען האט איהם אן געטראן דיא קרוין אין  
עזרת נשים אויף דער בימה וואס שלמה המלך ע"ה האט גע-  
מאכט צו לייגען אויף איהר איין מאל אין זיבען יאהר שמיטה  
דיא פרשת תקהל וגו'.

וויאָ עמליה האט דער הערשט, מען שרייט שוין יחי המלך  
יואש יחי המלך יואש, איז זיא באלד געקומען צו לויפען מלחמת  
צו האלטען מיט דיא יודען, אונז וויאָ זיא איז נור אריין געקומען  
אין בית המקדש, האט מען זיא באלד גענואלט טייטען, נור  
יהוידע האט ניט געלאזט, כּדי זיא זאל ניט סטמא ווין דאָרט  
טומצאת מת ויחלל, האט מען זיא ארויף געצויגען אויף דער  
קינצלערישע בריק אונז פון דאָרט האט מען איהר געגעבען א  
ווארף אראפ, דאס איז געווען מעהר וויאָ דרייא הונדערט איי-  
לען טיעף, אזוי האט מען דאָרט צוזאמען געקליבען פון איהר  
דיא שטיקלעך אונז מען האט וויאָ באגראבן.

דיא דריטע לשכת האט מען גערופען לשכת גמרתו בן  
צפון, אין דעם צימער האט פרוץ בן גריתו גביאות געזאגט אין  
נאמען פון ירמיהו הנביא, אז דאס בית המקדש וועט חרוב ווערען  
דורך גבובדנאצר סלף בכל.

דיא פירטע לשכה האט מען גערופען לשכת נחן מלך  
הסרים, דעם נאמען האט מען געגעבען דאס צימער פאר א  
שטראף, ווארום דאמאלס זענען יודען געווען אין דער גרעסטער  
שטופע, האבען דיא גרעסטע לייט פון דער וועלט מגור געווען  
ווייטע טעכטער דאס וויא זאלען זיך מתחבן זיין מיט יודען.  
אזי דאמאלס געווען איינער וואס האט געפרעגט א עצת ביא  
נחן מלך הסרים וועגען אזא שידוך, האט נחן איהם גיט אפ  
געזעד דער פון, אונזער האט דעם שידוך געטהאן. דער נאך  
זענען געקומען דיא מחותנים גרויסע לייט אין בית המקדש אריין  
האט מען וויא אפ געגעבען דאס צימער, וויא האבען אבער  
דאמאלס געדיענט צו דיא זיין אונז צו דיא לבנה. וויא עס איז  
געקומען מארגען אין דער פריה אונז דיא זיין איז אויף געגאנגען  
האבען וויא געהאפט פערד אונז וואגען, אונז זענען געלאפען  
בייטענדיג אונז פארענדיג צו בוקען זיך צו דער זיין אונז געלאזט  
שטיין דאס בית המקדש מיט אלעס, איז דאך דאס געווען איין  
גרויסע שאנד פאר דעם בית המקדש, האט מען פאלד דעם  
צימער א נאמען געגעבען נחן מלך הסרים פאר א קנס, ער זאל  
זיך שעמען, דאס דיא געשיכטע וועט ערצעהלט ווערען פון דעם  
צימער וואס איז דורך איהם געוועזען.

די פינפטע לשכה האט מען גערופען לשכות בית תהפכות  
אין צדקיהו המלך'ס צייטען האט מען דארט ירמיהו הנביא  
איינגעזעצט תפוס דרך איין פאלשען נביא פשוט בן אימר  
תבחן.

דיא זעקסטע לשכה האט מען גערופען לשכות יוחנן בן  
אלישיב, אין דעם צימער האט עזרא אריין גענומען דיא עולי  
תגרה ווען וויא זענען געקומען קיין ירושלים אונז האט וויא מתקן  
געווען, ווארום וויא האבען געהאט היידישע ווייבער גגד תהורה  
ותמצה, נור וויא וויא זענען געווען אין בית המקדש אונז האבען

געהערט דאס קול פון דער מגריפת קמנה, וואו מיר וועלען דאס  
ווייטער בעשרייבען, האבען זיין בעקומען א הרהור תשובה און  
זענען פאלד געלאפען צו דיא סנהדרין און האבען געבעטען  
מען זאל זיין אויס געבען א תשובה און זיין ווילען ברענגען א  
סך קרבנות, האבען דיא סנהדרין זיין נאר גיט גענואלט הערין  
און קיין קרבנות האבען זיין אויף גיט גענואלט צו געבען, ווייל  
זיין זענען געווען מוידין, אזוי האבען זיין שטארק און געהויבען  
צו וויינען מיט צובראכענע הארצער, זיין זאלען שוין הלילה  
פארלויבען זיין פון ביידע וועלטען. וויא עזרא האט געזעהען אז  
זיין וויינען גאנץ ערענסט און ווילען באַמט תשובה מִהָאֵן, און  
עזרא איז דאמאלס געווען דער גרעסטער פון דיא סנהדרין,  
האט ער זיך מיישב געווען און האט צו זיין אזוי געזאגט, אז  
איהר ווילט תשובה מִהָאֵן ערנסט, וועל איך אייך מתקן זיין און  
קרבנות, נור איהר מוזט מיר אלעס פאלגען וואס איך וועל אייך  
הייסען.

ערשטענס מוזט איהר זיך שיידען מיט אייערע ווייבער  
און זאלט אויף אייך געבען, אז איהר זאלט שוין בעהר גיט  
וינדיגען, וועל איך אייך העלפען פאסטען און איהר וועט האבען  
א תיקון און קרבנות, און דאס זאגט דיא גמרא, "גדולה התשובה  
יותר מן תקרבנות", דאס איז מיינט אז תשובה איז גרעסער פון  
קרבנות, און מען ברענגט דיא ראיה פון עזרא. און עס איז  
אזוי געווען, זיין האבען איהם אלעס געפאלגט און ער האט זיי  
מתקן געווען און קרבנות.

דיא זיבענטע לשכת האט מען גערופען לשכת מוכות  
העמוני, דער פריינד פון סנבלט החורני. סנבלט החורני איז גע-  
ווען אקעניג און האט געהאט א יודישען איידים פון ירושלים,  
וואו מיר האבען אויבען געשריבען, אז דיא גרעסטע לייט פון  
דער וועלט האבען דאמאלס מגיד געווען זייערע טאכטער, זיין

ואלען געמען יודישע איידיקעס פון ירושלים, אזוי האט דער איידעם פערלאנגט פון זיין שווער אז ער זאל איהם מאכען פאר איין כהן גדול, דען דאמאלס איז מען געווארען א כהן גדול דורך דיא קרוין אדער מיט פיעל געלד, ער איז אבער קיין כהן נאר גיט גענוען, פארשטייט מען דאך, אז מען האט איהם פאר א כהן גדול בודאי גיט געוואלט אויף געמען, האט ער שטארק אן געהאלטען זיין שווער, ער זאל איהם מיט געוואלד מאכען פאר א כהן גדול אונז ער זאל מלחמה האלטען מיט דיא יודען דאריבער. האט זיך סגבלט החורגי באראטין מיט טוביה העמוני ווייל ער איז גענוען דער גרויסער חכם אונז א גרויסער קעניג. האט טוביה געזאגט צו סגבלטס איידעם, עס איז אומזונסט ביין שמערץ, נוארום דוא מוזט וועניגסטענס זיין פון דיא פאמיליע כהנים אונז אז גיט איז אלעס אומזונסט, אונז וואס דוא מיינסט מלחמה צו האלטען, וועט נור בלוט פארגאסען ווערען אונז נאר גיט וועסט דוא אויס פיהרען.

אבער דאך האט טוביה ווייטער געזאגט, איך וועל דיר אזא עצת געבען, דאס בית המקדש שטייט אויף דעם בארג מוריה, אונז איך געפין נאר גיט אין דער תורה, אז דער בארג מוריה געהער צום בית המקדש, עס געהער זיך גלייכער דאס בית המקדש זאל שטיין אויף דעם בארג גרזים, נוארום אין דער תורה שטייט „ונתתי את הברכה על הר גרזים“, דארף דאך דארט שטיין דאס בית המקדש וואו מען האט געגעבען דיא ברכה, אונז דער בארג גרזים געהער דאך צו דיין שווער סגבלט החורגי, זאלסט דוא אויף בויען א בית המקדש אויף זיין בארג וועסט דוא קענען זיין א כהן גדול, אין דיין אייגען בית המקדש, אונז אז דיא יודען פון ירושלים וועלען ערפאתרען פאר וואס מען האט געמאכט דאס בית המקדש אויף דעם בארג גרזים, צוילעב דיא ברכה, וואס מען האט אויף איהם געגעבען, וועלען אלע

יודען צו שטיין צו דיר אונ וועלען אן געמען דיין בית המקדש  
נאך בעסער וויא ווייטערס, וואס וויא האבען מיינט אויף דעם  
בארג מורגה. אונ וואו צו בעקומען דעם פלאן פון בית המקדש  
האב איך אויך א געזע. איך וועל אליין פארין קיין ירושלים,  
וועט מען דאך מיר געוויס אפגעבען א צימער אין בית המקדש  
וועל איך אפ צייכענען דעם גאנצען פלאן אונ איך וועל דיר  
דאס איבער שיקען, וועקט דוא קענען פונקטליך נאך מאכען.  
אזוי איז מוכית העמוני אריין קיין ירושלים, אונ יוזגן בן  
אלישיב האט איהם שטארק מכבד געווען, אונ האט איהם אפ-  
געגעבען דעם גרעסטען צימער, פריער זאל מענען צו געמען  
געסט, אזוי האט ער הייבט אן געהויבען צו צייכענען דעם פלאן  
פון בית המקדש.

נחמיה איז אפער באלד דער פון ערפאהרען, אזוי האט מען  
באלד וויינע וואכען ארויס געווארפען אונ איהם האט מען פאר  
דעם בן גענוען.

דיא אבטע לשכת האט מען גערופען לשכת בני הנו בן  
גדליהו איז אלהים, אין דעם צימער האט ירמיהו הנביא גע-  
פריינט דיא קינדער פון יונג בן רכב, אונ האט וויא אין נאמס  
נאמען געוואנט וויין צו מרינקען, אפער וויא האבען גיט געוואלט  
איבער דעם פארקאט פון ווייטער פאטער, אונ וויא האבען איהם  
צו געווארען, אז וויא זאלען קיין וויין גיט מרינקען אונ קיין  
פלייש גיט עסן. האט זיך דאס פאלק ארויס גענומען איין מוסר  
צו האלשען דאס געכאט פון נאט ב"ה.

דיא גיינטע לשכת האט מען גערופען לשכת מעשיהו בן  
שלום, דאס צימער איז געווען פאר דעם שומר חסד, דאס איז  
דער שווייטער פון בית המקדש, דען דער ערשטער האט געתיי-  
מען מעשיהו בן שלום, אונ דיא אנדערע זענען אלע געווען פון  
ויין פאמיליע.

דאס צעהנמטע צימער האט מען גערופען לשכת בֶּדֶךְ הַבַּיִת, רארט האט מען אריין געלייגט דאס געלד פון מַחֲצִית הַשָּׁקֶל, און מען האט דער פון געקויפט קרבנות צו וואס מען האט געדארפט, און צו פאר רעכטען דאס בית המקדש האט מען גענומען פון דעם געלד.

דאס עלעפנטע צימער האט מען גערופען לשכת נְדָבוֹת תְּכָלִים, אין דעם צימער האבען דיא גרויסע מיוחדים אריין געברענגט גאלדענע און זילבערנע כֵּלִים, וואס זיין האבען געשענקט אויף דעם בית המקדש, דאס צימער האט מען געעפענט איין מאהל אין דרייסיג טאג, נאך צוועהען דיא זאכען וואס זענען אריין געקומען איבער דער צייט, אויב עס איז געווען א כלי וואס עס האט גענוצט צום בית המקדש, האט מען דיא כלי אריין געלייגט אין דעם צימער פון דיא כֵּלִים, און אויב דיא כלי האט גאר נישט גענוצט, האט מען זיא פארקויפט, און דאס געלד האט מען אריין געלייגט אין דעם צימער פון מַחֲצִית הַשָּׁקֶל בֶּדֶךְ הַבַּיִת.

דאס צוועלפטע צימער האט מען גערופען לשכת הַחֲשָׁאִים, אין דעם צימער פלעגט מען אריין צו ברענגען שטילערהייט זעהר פיעל געלד, וואס דער פון האט מען אהיים געשיקט צו אַרְעֵץ לִיכֶּע מִיִּשְׂרָאֵל אַלֶּע מָאָל געלד עס זאל קיינער נישט וויסען פון זיין, איבער דעם האט מען גערופען דאס צימער הַחֲשָׁאִים, ווייל הַחֲשָׁאִים איז טייטש שטיל.

דאס דרייצעהנטע צימער האט מען גערופען לשכת בְּגָדֵי כְהוֹנָה, אין דעם צימער האט מען אריין געלייגט דיא אלטע קליידער פון דיא כהנים, וואס דיא צווייא נאכט סוכות שמחת בית השואבה, האט מען פון זיין געמאכט קנויטען און מען האט אָנגעצונדען אַלֶּע לאמפען פון הַצֵּד תְּבֵיט און אין עֶזְרָת נָשִׁים.

דאס פירצעהנאָמע צימער האט מען גערופען לשכת בית האוצר, אין דעם צימער איז געווען דער סקלאד פון מעישר אונגלונג אונג פירוש וויצער פאר דיא בעדיגער פון בית המדרש. דאס פינפצעהנאָמע צימער האט מען גערופען לשכת תפיבורים, אין דעם צימער האט מען אריין געברענגט דיא פירות וואס וויא זענען פריהער צייטיג געווארען, אונג דאס האט געהייסען ביבורים.

דאס זעכסצעהנאָמע צימער האט מען גערופען לשכת השלחנים, אין דעם צימער זענען געזעסען דיא גבאים 15 טאג אין חדש אדר אונג האבען איין קאסירט דיא האלבע שקלים פון מחצית השקל אונג בוי פינה אונג צוואנציג טאג אין אדר, ווער עס האט גיט געברענגט, האט מען שוין גענומען משכנות, אונג דאס אלעס איז געלעגען אין דעם צימער בוי סען האט דאס אויס געקויפט.

דאס זיבענצעהנאָמע צימער האט מען גערופען לשכת התרופות, אין דעם צימער איז געזעסען אחיה הרופא אונג האט דארט געהאט פערשיעדענע מעדיצינען פאר קראנקע, ווארום דיא כהנים זענען געזאנגען זעהר לייכט געקלייד אונג בארפוסט אונג האבען געזעסען גיט פארטיג פלייש אונג האבען גור וואסער געטרונקען, האבען וויא סעהרערע צייטען צופאלען געהאט, דאס האט וויא געשאדען, באדורף האט מען דיא רפואות געהאט, וויא צו רעטונג.

דאס אכצעהנאָמע צימער האט מען גערופען לשכת התרמים, אין דעם צימער איז געלעגען אלע זאכען וואס מען האט מחרים געווען וועלכעס דאס אלעס האט געהערט צו דיא כהנים.

דאס גייןצעהנאָמע צימער האט מען גערופען לשכת כהן משוח מלחמה, דאס צימער איז געווען עקסטרא פאר דעם

קריענס מיניסטער ווען מען איז גענאנגען אין דער מלחמה  
איז ער אריין גענאנגען און האט דארט תפלה געמאכט, און  
דאס גאנצע פאלק האט געוואלט ביי ער איז ארויס געקומען,  
האבען אלע אן געפאנגען צו גיין אין דער מלחמה, און ווען מען  
איז אהיים געקומען פון דער מלחמה האט ער אויך דארט תפלה  
געמאכט און אלע יודען האבען געמוזט ווארטען אויף דעם פלאץ  
ביז דער כהן משה מלחמה איז ארויס געקומען, דאמאלס זענען  
אלע אהיים גענאנגען.

דאס צוואנציגסטע צימער האט מען גערופען לשבת הסגור,  
דאס צימער איז געווען פאר דעם אדיוטאנט פון דעם קריענס-  
מיניסטער, וואס ער האט געדארפט צו ווין דינסט.

דאס איין און צוואנציגסטע צימער האט מען גערופען  
לשבת אנשי המעמד, אין דעם צימער האבען זיך איין געוואמעלט  
דיא מענטשען וואס פלעגען אויף שטיין גאנץ פריה, ווען זיין  
האבען דער הערט דאס קול פון דעם כהן גבירים כרוז, עמדו  
כהנים לעבודתכם ולוים למשמרתכם.

דאס צווייט און צוואנציגסטע צימער האט מען גערופען  
לשכות שומרי משמרת הקדש, דארט איז געווען פינפצעהן  
צימערין פאר דיא פינפצעהן גבאים, וואס זיין האבען געדארפט  
בייא גאכט בלייבען, און האבען דארט געהאט שטיין בעטליך  
צום שלאפען אז זיין האבען געוואלט, ווארום דיא צימערין  
זענען געווען אין דיא אויסען ווייניגסטע מויער, איז דאס געווען  
חול, האט מען דארט געמעגט שלאפען, און דאס האט געהיי-  
סען חדר המטות, דארט איז אויך יואלש מיט ווין אס געווען  
בעהאלטען, וואו מיר האבען שוין אויבען בעשריבען.

דאס דרייט און צוואנציגסטע צימער האט מען גערופען  
לשבת קורא בן ימנא, דארט איז שטענדיג געווען א שויער היטער  
וואס מען האט איהם גערופען דעם גאמען קורא בן ימנא.

דאס פיר אונ צוואנציגסטע צימער האט מען גערופען  
 לשכת התניות, אין דעם צימער האט מען געמישט דיני נפשות פיר  
 ציג יאהר איידער דאס בית המקדש איז חרוב געווארען, ווארום  
 דיא סנהדרין האבען שוין גיט געקענט מישפט'ן דיני נפשות ביז  
 וויא האבען צו געזעצט א רימישען סענאטאר, האבען וויא דאך  
 איהם גיט געקענט אריין נעמען אין לשכת תניות, ווייל דאך  
 איז געווען קדש, זענען דיא סנהדרין אויך ארויס געגאנגען אין  
 דעם צימער אריין פון אויסגענווייניג אין הומת הר תפית, דאך  
 האבען וויא אריין גענומען דעם רימישען סענאטאר אונ האבען  
 געמישט דיני נפשות, אונ האבען גערופען דאס צימער לשכת  
 התניות.

דאס פינף אונ צוואנציגסטע צימער האט מען גערופען  
 לשכות הפרוכת, אין דעם צימער איז געווען פינף צימערין,  
 וואס דאך איז געזעסען יונגע בתולות,  
 אונ האבען דאך געהאפטען פרוכת'ן, אין א צייט  
 ארום האט מען דאך געמראפען ווייבער פון געצין דינער אונ  
 האבען געהאפטען דעקין צו עבודות זרות, האט מען וויא באלד  
 קאכירט אונ מען האט וויא א גאסען געגעבען בתי הקדשות  
 אונ מיין באפעהל פון יאשיהו המלך האט מען דיא פינף צי-  
 סערין פון אנאנדער גענומען.

דאס זעקס אונ צוואנציגסטע צימער האט מען אויך גערוד-  
 פען לשכת הפרוכת, אין דעם צימער גור אליין האט מען שוין  
 איין געריכטעט צו וועבין פרוכת'ן, עס זאל זיך שוין גיט  
 סרעפען קיין מכשול חס ושלום, אונ דאס האט אויך גיט גער-  
 האלפען, ווארום דאך האט מען ווידער געפונען ביא דיא  
 טייבער וואס וויא האבען געהאפטען דיא פרוכת'ן פון א עבודת  
 זרה וואס מען האט זיא גערופען סבבות את המסו, ווארום  
 וויא האבען אין איהר אריין געזעצט בלייערנע אויגען, אונ עס

איז געקומען ראש חדש תמוז, האט מען אונטער געלייגט פייער האבען דיא אויגען אן געהויבען רינען וויא טרערין פון א מענטש האבען וויא געוויזען אז זייער גאט וויינט ראש חדש תמוז און האבען דער מיט אויס געגאנגען זעהר פיהל געלד. וויא מען האט דאס דער זעהען האט מען דאס אלעס פאר ברענט און מען האט דעם צימער א נאמען געגעבען, נשים מבכות את תמוז, ווייל דורך ווייבער איז דאס ארויס געקומען, און מען האט דאס צימער פאר מאכט אויף אייביג.

דאס זיבען און צוואנציגסטע צימער האט מען אויך גערוד פערן לשבת הפרוכת, אין דעם צימער איז שוין געווען אנגאנגען און האט אכטונג געגעבען אנאנצען טאג אויף דיא וועכערס, און ביא נאכט האבען זיך דארט איין געזאמעלט דיא לויס וואס וויא האבען געהיטעט אנאנצען נאכט, און דארט האבען וויא זיך געפיטען, איז דאך שטענדיג געווען דארט מענטשען, אזוי איז שוין ניט מעהר פאהר געקומען קיין מכשול.

דאס אכט און צוואנציגסטע צימער האט מען גערופען לשבת הקנין, אין דעם צימער איז געווען דרייא פישקעס געמאכט וויא שופרות, אויף יעדע פישקע איז געווען אויף געשריבען גען וואס פאר איין געלט דרינען ליגט. למשל, אויף איין פישקע איז געווען געשריבען קנין (אלטע טויבען) האט מען ניט געמאכט קיין אנדערע קויפען נור אלטע טויבען פון דעם געלד פאר א קרבן, און אויף דער צווייטער פישקע איז געווען געשריבען גוזלי עולה (יונגע טויבען), אויף דער דריטער פישקע איז געווען געשריבען דיא רעשט פון קנין גדרים, גדרות און פון געווינגע רינגס נאך דיא קינדערבעט.

דעם ניין און צוואנציגסטען צימער האט מען גערופען לשבת שומרי משמרת המזבח, אין דעם צימער זענען געוועסען דיא כהנים פון דיא פיר און צוואנציג משמורים דעם טאג וואס

איז גאך נישט געווען ווייטער דינגסט, זענען זיין דערווייל דארט געזעסען.

דאס דרייסיגסטע צימער האט מען גערופען לשכת המשוררים, אין דעם צימער האבען זיך איין געזאמעלט דיא לויס, אונז אלע משוררים וואס האבען צו געהאלפען דיא לויס ווען זיין האבען געווינגען דיא פינפצען שיר המעלות אויף דיא פינפצען מרעפ וואס געהט ארויף פון עזרת נשים אין עזרת ישראל אריין אין יער ביקנור.

דאס איין אונז דרייסיגסטע צימער האט מען גערופען לשכת המלך, ביים בית שני איז געווען א צימער עקסטרא פאר דעם מלך, וויא מיר האבען אויבען געשריבען, אז דאס אויף געמען פאר א כהן גדול איז געווען אונטער דיא קרוין אונז אלע תקב"ש זאבען האבען באמאלס געמוזט זיין געשטעמפעלט מיט דעם קרוין שטעמפעל.

דאס צווייט אונז דרייסיגסטע צימער האט מען גערופען לשכת כלי השרת, דארט איז געלעגען אלע גאלדענע כליים אונז אלע זילבערנע כליים וואס זענען געווען צום נומצען אלע טאג אזוי האט מען פון דארט ארויס גענומען אלע טאג גיין אונז דרייסיג כלי שרת פאר דיא כהנים וואס זיין האבען גענוצט צום קרבן המסיר.

דאס דרייט אונז דרייסיגסטע צימער האט מען גערופען לשכת בית הכנסת, דארט אין הויף אריין איז געווען א צימער שוין סוף בית שני, וואס דאס פאלק האבען דארט געבעטען צו גאט כ"ה וואס זיין האבען געדארפט, איבער דעם רופען מיר אונזערע שילען אויך בית הכנסת.

דיא פיר אונז דרייסיגסטע לשכת האט מען גערופען לשכת בית הכבד, דאס איז געווען איין אלעיע מיט פיר זיילען אן ווענט, נור איין באך איז געווען, דארט האט מען פאר

בִּרְעֻמָּא אַ הַמָּאָת פֿון אַ פֿסוּל אַז עִם הָאָם וְיָד גַּעֲטֵרֶאפֿען , נֶאָדָּךְ  
דָּעם אַז עִם אִיז שׁוין אַרױם גַּעֲנֶאנְגֶען פֿון דָּער עֲזָרָה , דָּאָס אִיז  
גַּעֲשְׂמֶאנְגֶען אִין דָּעם הָצֵר לִינְקס פֿון דָּעם שַׁעַר הַמִּזְרָח .

דָּאָס פֿינָף אונד דְּרִיִּסִיגֶסְטע צִימֶער הָאָט מֶען גַּערופֿען  
לְשִׁכַּת יְשִׁיבַת סִנְהֶדְרִי קִטְנָה ראשׁוֹנָה , דָּאָרְט אִין הָצֵר אִיז גַּעוֹנֶען  
אִיין נֶאָאָל מִיט פֿיהר גַּאלְדֶּענע ווִילען אָן וועגט אונד מִיט אַ  
גַּאלְדֶּענעם דָּאָךְ , וואָס דָּאָרְט זַענען גַּעוועסען דִּיא עֲרֻשֶׁטע קִלָּאָס  
סִנְהֶדְרִין אונד הָאָפֿען . נור גַּעמִשְׁפֿט אִין גַּעלֶד וּאָכֶען . דִּיא אָרְדִּינוּג  
אִיז גַּעוֹנֶען , דְּרִיִּיא אונד צוואנציג סִנְהֶדְרִין זַענען גַּעוועסען וויִיא אַ  
הֶאָלְבֶּער צִירקעל הֶאָלֶב רוֹנֶד , דָּער גַּרעסְטער פֿון וויִיא אִיז גַּע-  
זעסען אויפֿען אָן אונד דָּער צווייטער פֿון אִיהם אִיז גַּעוועסען פֿון  
זיין גַּעכְטער הָאָנד אונד דִּיא אַנדֶערע זַענען גַּעוועסען גַּעכְטִים אונד  
לִינְקס יעדער נֶאָךְ ויין מִדְּרָגָה , אונד פֿאַר וויִיא אִיז גַּעוועסען  
דְּרִיִּיא שׁוֹרֹת תְּלִמְיָדִי חֲכָמִים קֶאָנְדִידַאטֶען , אִין נוֹיִטפֿאַל הַקִּילָה  
צו פֿאַר טֶרעטען אַ שְׂטעלֶע פֿון דִּיא סִנְהֶדְרִין , אונד פֿון בִּיידֶע  
זייטען זַענען גַּעוועסען צווייא שְׂרִייבֶּערס אונד הָאָפֿען גַּעשְׂרִיבֶּען  
וואָס דִּיא סִנְהֶדְרִין הָאָפֿען גַּעמִשְׁפֿט .

דָּאָס זַעקס אונד דְּרִיִּסִיגֶסְטע צִימֶער הָאָט מֶען גַּערופֿען  
לְשִׁכַּת בֵּן אֶרְזָא . דָּער בֵּן אֶרְזָא הָאָט גַּעבֶאָט אִיין עֶקֶסְטֶרא צִי-  
מֶער פֿאַר וָךְ , עַר הָאָט דִּיא לָוִים גַּעשְׂטעלֶט אַ מָאָהן צו וינגען  
אונד שְׂפִילען , אַזוי וויִיא מִיר וועלען אִיהם ווייטער גַּעשְׂרִיבֶּען .  
אִין מַעֲרָב זייט פֿון הַר הַבַּיִת אִיז נִיט גַּעוֹנֶען קיין שׁוֹם  
לְשִׁכַּת נור אִיין גְּרוֹיסע מויער פֿון פֿירציג אַיילען דִּיא הוּיָךְ אונד  
פֿינָף אַיילען דִּיא דִּיק , דָּאָס אִיז נור גַּעוֹנֶען פֿאַר שְׂאֵה־הַיִּיט ,  
וואָס דָּאָרְט הָאָט גַּערוהט דִּיא שְׂכִינָה .

א) דִּיא גַּעשְׂרִיבֶּען מִיר דִּיא מויער פֿון דָּעם הָצֵר אִינגעווייניג .

דִּיא אַרְבִּיִּיט אִינגעווייניג אִיז גַּעוֹנֶען גַּעמאַכט גַּעגֶנְק אִיכֶער

בענק איינע איבער דיא אנדערע, אונ אויף דיא בענק זענען גערעכטען דיא אלטע לייט וואס זייא זענען געקומען אויף סוכות. אז עס איז געפאלען דער ערשטער טאג סוכות אין שבת, האט מען דיא לודבין אין פרייטאג ארויף געלייגט אויף דיא בענק, ווארום אין שבת האט מען נישט געטארט זייא טראגען.

(ב) דיא בעשרייבונג פון פלאץ אינגעווייניג אין הוצר.

דער פלאץ האט געהאלטען פון אלע פיר ווייטען אינגעווייניג פינף הונדערט איילען, דהיינו פון דער דרום וואנד ביז צו דער צפון וואנד פינף הונדערט איילען, אונ אזוי דיא רעשט, דאס איז פינף הונדערט איילען קוואדראט.

(ג) דיא בעשרייבונג דיא בננים פון דיא מויערן פון דיא עזרות אונ דאס היכל אונ דאס קדשי קדשים.

דיא וואנד פון דרום וייט פון דיא עזרות איז געווען אפ געטרעטען פון דער וואנד פון דעם הוצר דרום וייט 265 איילען, אונ דיא וואנד פון מזרח וייט פון דיא עזרות איז געווען אפ גערעכטען פון דער וואנד פון דער וואנד פון 115 איילען, אונ דיא וואנד פון צפון פון דיא עזרות איז געווען אפ געטרעטען פון דער וואנד פון הוצר צפון הונדערט איילען, אונ דיא וואנד פון מערב פון דיא עזרות איז געווען אפ געטרעטען פון דיא וואנד פון הוצר מערב דרייא אונ זעכציג איילען. דיא ברייט פון דיא עזרות פון דרום ביז צפון אינגעווייניג, האבען געהאלטען 20 איילען, דאס איז אלעס צוואמקען 500 איילען. דיא לענג אינגעווייניג פון דיא עזרות מיט דיא עזרת נשים האבען געהאט צוואמקען 322 איילען, אונ צוואמקען מיט דיא 115 איילען אונ מיט דיא 63 איילען איז אויך געווען 500 איילען. דיא עזרות מיט דעם היכל פון קדשי קדשים איז געווען מער אפ געטרעטען פון דרום וייט, טייל

דער הויפטמאנאג אין בית המקדש אריין איז געווען פון דרום  
 זייט, דאדורך איז געווען פון דרום זייט צווייט מויערן, אונ  
 אין די אנדערע דריי זייטען איז נור געווען צו איינציגע מויערן  
 אז דאס פאלק וועט אריין קומען אין חצר אונ יעדער וועט ווער  
 לען גיין אויף זיין ארט וויא ער מעג, אונ דער פלאץ וועט זיין  
 גלייך אומעדיס, וואלט געווען צו ענג, ואלט חלילה געקענט  
 זיין א מכשול, ווייל יעדער וואלט וויר געשטימט אום פריהער צו  
 קומען אויף זיין ארט, איבער דעם האט מען געמאכט דעם  
 געקענטען פלאץ אויף דער זייט וויא דער ערשטער אריין קום  
 איז געווען, האט שוין יעדער געקענט פקענועם גיין, וויא ער  
 האט געמענט, און א מכשול חס ושלום.

(ד) דיא בעשבייבונג פון סורג וואס איז געווען אין  
 חצר פאר דיא מויערן פון דיא עזרות.

דאס איז געווען אנעלכע שטרעכייטען פון דינע שטעקלעך  
 געפלאכטען, אפ געטרעטען פון דיא ווענט פון דיא עזרות  
 צווען איילען, דאס איז געשטאנען אויף איין מויער הויך פון  
 פוסבאדען איין אייל, געבען דיא עזרות. דיא שטעקלעך זענען  
 געווען געפלאכטען אין וויסע מארקאר שטיינערנע ויילען וואס  
 איז אויף זייא געווען געשריבען אויף לשון קדש אונ אויך אויף  
 גריכיש, כל עבדים שנייד לגשת משם והלאה דמו בראשו, דאס  
 איז געווען צום צייכען אז א היידע האט ניט געכארט גיין וויי-  
 טער פון דיא שטרעכייטען. דיא מלכי יון האבען וויר אין דעם  
 מקנא געווען אונ אויס פארדראס האבען זייא אויסגעפראכען  
 דרייצען שטיקער פון דיא שטרעכייטען אויף דרייצען ערטער.  
 דער נאך וויא דיא השמונאים האבען זייא אויס געהרגט, האבען  
 זייא דיא שטרעכייטען צוריק פאר רעכט, אונ האבען מתקן גע-  
 ווען דרייצען תפלות, יעדען בראך וואס זייא האבען פאר רעכט

האָבען ווײַא סתקן געווען איין תפלה, אונד דער בײַא האָבען ווײַא זיך געבוקט אונד געבראָנקט צו גאט ב"ה וואס ער האט ווײַא גע- האָלפֿען צו מאַכען פארלירען דיא געצין דינער, וואס האָבען געוואלט שטערען אונזער דינסט, אזוי האט מען געטוהאן בײַא יעדען בראך באזונדער ביז אלע זענען פאר געבט געווארען.

ה' דיא בעשרייבונג פון חיל וואס איז געווען.

דאס איז געווען פון דיא ערד פון פוסבאדען, ווארום דער פוסבאדען אונטער דיא מויערן פון דיא עזרות איז געווען הער- בער ווײַא דער פוסבאדען פון דעם חצר, אונד ווא איז גענאנגען מיטופע בארג אויף, ווא האט זיך אָן געהויבען פון סוּח ווײַא פיר איילען ווײַט פון דער מויער פון הר הפית העכער צו גיין ביז צעהן איילען ווײַט פון דער מויער פון עזרת נשים, איז שוין געווען העכער פון חצר מיט זעקס איילען אונד איז גענאנגען וואס אַמאל העכער ביז צו מערב ווײַט, איז דער פוסבאדען העכער געווען פון דעם פוסבאדען פון חצר מיט צוויי אונד צוואנציג איילען, איבער דעם איז געווען אין דיא עזרות פון איין טייל אין אנדערען טייל אריין מיט סרעפ ארויף צו גיין, ווײַא מיר וועלען ווייטער בעשרייבען.

דיא ברייט פון דעם חיל פון דער וואנד פון דיא עזרות ביז צום עק חיל וואס גייט אריין אין חצר, איז געווען צעהן איילען, אונד אונטען אין חצר האט מען דעם חיל ארום געמוי- ערט מיט שטיינער, בדי דיא ערד וואל זיך גיט שימען, ווארום מען האט געשטעלט אויף דעם חיל דיא גרויסע מויערן פון דיא עזרות, ווײַא מיר וועלען ווייטער שרייבען.

אין עק פון חיל אויף דער מויער אויבען דיא לעצטע אייל איז געשטאנען דיא שטרעבייטען צעהן ספחים דיא הויך, ווײַא מיר האָבען אויבען געשריבען, איז געווען פון דער וואנד פון דיא

עֲזֻזֹת בְּיוֹ צוּם עַק חֵיל מִיט דִּיא שְׁמֶרְעֵימָען וואס הײסמט סױרן  
צָעֵהן אײלען ווײל וואס דאָרט האט שוין קײן הײד נײט געמאָרט  
אָרױף גײן .

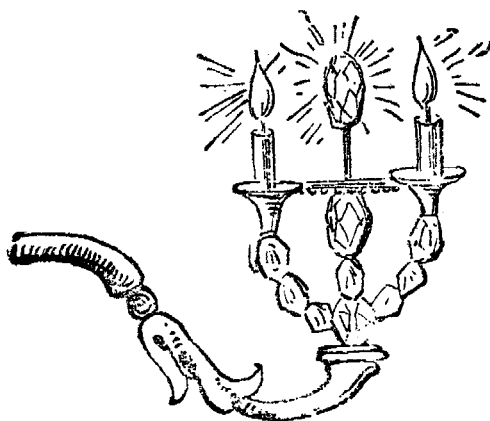
(ו) אײן עַק פון דִּיא זעקס אײלען העכער פון דעם פּוספּא-  
דען פון הָצֵר אײז געווען צוועלף טרעפּ, יעדע טרעפּ האט געהאט  
אײן האלפּע אײל דִּיא הוּד, אונ דִּיא לענג אײז געווען אײבער  
דִּיא גאַנצע וואַנד פון עֲזֻרַת נָשִׁים, דִּהײנו פון דער וואַנד בײז  
צום סױנג פון מִזְרַח וואַנד אײז געווען זעקס אײלען. דִּיא צוועלף  
טרעפּ האָבען אָרױף געפֿירט אײן ערשטען מײל פון בֵּית הַמִּקְדָּשׁ.  
(ז) אױף פֿיר אונ צוואַנציג ערטרער אײז געווען געמאַכט הײד-  
לעד, דִּרײא פאר פֿהגים, אונ אײן אונ צוואַנציג פאר לֹוים, וואס  
האָבען געהײט, נײט הָלִילָה פאר גַנְבִּים, נור לַכְּבוֹד הַבַּיִת .

(ח) דאס ערשטע מײל פון דִּיא עֲזֻזֹת, האט מען גערופֿען  
בײם בֵּית ראשון הָצֵר מִחֲדָשָׁה, ווארום דאס אײז געווען אײן  
עקסטרא הוּד, אונ בײם בֵּית שְׁנִי האט מען דאס גערופֿען עֲזֻרַת  
נָשִׁים, דאס אײז געווען מִיט אַ מויער ארום אונ ארום פֿיר עקִיג,  
פון מִזְרַח וואַנד בײז מערב זײט פון עֲזֻרַת נָשִׁים אײז געווען 135  
אײלען אונ דִּיא צפֿון וואַנד פון עֲזֻרַת נָשִׁים אײז אױף געווען 135  
אײלען קוואַדראַט. דִּיא הוּד פון דִּיא מויערן אײז געווען פֿירציג  
אײלען. אײן מִזְרַח וואַנד וואו דִּיא צוועלף טרעפּ זענען געווען,  
אײז געווען אײן מײדער פון צוואַנציג אײלען דִּיא הוּד אונ צָעֵהן  
אײלען דִּיא פֿרײט, אונ דאס אײז געווען פון אַ מײער מאַטֶרעִיאל  
גאָד מײערער ווײא גאָלד, דאס האט מען גערופֿען גַחֲשֵׁת מִמּוֹרֶט.  
אײן בֵּית שְׁנִי אײז דאס מויער געווען באַדעקט מִיט גאַלדענע  
בָּלעד פון דִּרײא פֿינגער דִּיק מִיט גײן גאָלד .

אײן בֵּית שְׁנִי אײז געווען אײן דעם עֲזֻרַת נָשִׁים, פון דִּרײא  
זײטען אײנגערײכטעט ווײסע מאַטֶרעִיאלע שטײנערנע ווײלען וואס  
אױף ווײא אײז געווען גאַלדענע גאַלעריעס מִיט קײנסטליכע

פֿענסטער, דאס איז געווען עקסטרא געמאכט פאר דיא נייפער  
 אויף שטח בית השואבה. עס איז אזוי געווען, דיא אנדערע  
 נאכט סופות איז געווען אנרויסע שטח פאר יודען אין בית  
 המקדש, האפען אפער דיא נייפער אויך געוואלט זיין אויף דער  
 שטח, האט מען פאר זיין געמאכט גאלדענע גאלדערס מיט  
 פֿענסטער, אז זיין זאלען קענען אראפ קוקען און דיא מאנער  
 זאלען גיט קענען ארויף קוקען, און אין דעם חצר און אין עזרת  
 נשים זענען געווען זעהר פיל לאמפען וואס מען האט אריין  
 געגאסען בוים אייל און מען האט געמאכט פון דיא אלטע  
 קליידער פון דיא כהנים קנויטען, און מען האט דאס אן  
 געצונדען, האט דאס געפלאקערט און געלייכט אויף דער  
 גאנצער שטאט, אז מען האט געקענט ציילען יעדען הויף פון  
 ירושלים.

דאס איז דער גאלדענער בליישין לייכטער  
 וואס מען האט גערופען נברשת וזהב נוצין



אין ביידע ווייטען פון עזרת נשים. צפון און דרום, איז געווען צווייא מויערן מיט ווילדערנע מירען, וואס מען האט וויא גערופען שג'י שיערי נשים, און דיא בריק פון דיא מויערן איז געווען העכער וויא דיא בריק פון עזרת נשים, כדי וויא זאלען גיט קענען אונטען ארום גיין, ווארום דאס זענען געווען דיא מאנסלייט, נור וויא האבען אועלכע טרעפ געהאט אין דיא מויערן גלייך ארויף צו גיין אויף דיא גאלדענע גאלערנע, וויא מיר האבען אויבען געשריבען.

אין אלע פיהר ווינקלען פון עזרת נשים איז געווען א וואאל צו פירציג איילען קוואדראט, נור אן דעכער, טייל ווייער דינסט האט אזוי פערלאנגט, וויא מיר וועלען דא בעשרייבען יעדע וואאל בעזונדער.

# 1.

דיא וואאל פון ווינקעל מזרחית צפונית האט מען גערופען לשבת דור העצים למערכה ליום, ווארום דאס האלץ וואס מען האט געברענגט צו ברענגען אויף איין טאג, האט מען ארויס גענומען פון דעם גרויסען סקלאד פון א גאנץ יאחר און מען האט דאס אריין גענומען אין דער לשכת אויף טאגליך געברויך, איז דא אריין געגאנגען אזא כהן וואס האט געהאט א פעהלער און האט נאך געהאפט געזונד צו ווערן, ער האט דאס האלץ גערייניגט פון ווערס און פון סענקלאך, ווארום דאס האלץ וואס מען האט געברענגט אויף דעם מזבח האט געמוזט ויין גאנץ גיין, האט דאס ארויס געגעבען זעהר א שלעכטע לופט, דארום איז דיא וואאל געווען אויבען אן א באך.

# 2.

דיא וואאל אין ווינקעל צפונית מערבית האט מען גערופען

לשבת המצורעים, דארט איז אריין געקומען א מצורע, אז ער איז געזונד געווארען און האט זיך גערייניגט פון זיין צרעת, האט מען זיין דארט אריין געברענגט זייערע קרבנות און מען האט דארט געקאכט דיא לשמים אין דיא קעכלען וואס זענען געווען עקסטרא פאר זיין אן געגרייט, און דאס אלעס האט געדעכען א שלעכטען ריח, באדורך איז דיא לשבת אויך געווען אן א באדך.

### 3.

דיא וואל פון ווינקעל מערבית דרומית, האט מען גערוד פערן לשבת בית שמונים למנחות, ווייל דארט האט מען אריין געברענגט דיא אייל מיט דיא בויס אייל וואס מען האט געבארפט אויף אטאג, וואס מען האט ארויס גענומען פון גרויסען סקלאד אויף טאגליך געברויך צו דער מנחה און צו דיא מנחות, דאס האט אויך ארויס געגעבען זעהר א שלעכטען ריח פון דיא פעט קייט, באדורך האט דיא לשבת אויך געמוזט זיין אן א באדך.

### 4.

דיא וואל פון ווינקעל דרומית מזרחית, האט מען גערוד פערן לשבת הנזירים, דארט איז אריין געקומען די וואס האבען געשוואורען אז זיין וואלען קיין וויין גיט פרינקען, און ווען עס האט זיך אויס געלאזט דרייסיג טאג, האט מען זיין אפ געשויר קען דארט דיא האר, און מען האט דיא האר ארויסגער געדווארפען אונטער א קעסיל, האט דאס געמאכט א שלעכטען ריח, באדורך האט דאס געמוזט זיין אן א באדך.

באדך א וואל איז געווען אין עזבת נשים פון פיר מארמאר שטיינערנע ויילען אן ווענד, נור מיט א באדך פון ריין גאלד דאס האט מען גערופען לשבת סנהדרין שנייה, וואס זיין זענען

געזעסען אין דער זעלבער אָרדנונג, וויא מיר האָבען אויפֿגען  
בעשריבען בייא דיא געשטע סנהדרין, אונ דיא האָבען אויך  
נור געמישט אין געלד זאכען.

נאך איין וואל איז דאָרט געווען וואס מען האט זיא גע-  
רופֿען בימה למלך ישראל, אין בית ראשון איז דאס געווען א  
הויכער טורעם פון צוואנציג איילען דיא הויך, אויף צווייא זיי-  
לען, וואס דיא דיק פון דיא ויילען האט ארום גענומען א שטור  
פון צוועלף איילען, אונ דאס איז אלעס געווען באדעקט מיט  
היין גאלד, אונ אויפֿען דער דאך איז געווען פון גענועכט גאלד  
אונ פון תכלת ווארגמן אונ דיא טייערסטע מאטריאלען גענועכט.  
אין בית שני איז דיא ואלל געווען פון פיהר גאלדענע  
ויילען אפֿען אן ווענט, נור מיט א גאלדענעם דאך, אונ דאס  
איז געשטאנען אין עזרת נשים וואס אלע זיבען יאהר, ענדע  
דאס יאהר פון שמטה אין חג הסוכות, ווען דיא יודען האָבען  
זיך פֿערזאמולט עזרת רגל צו ווין אין בית המקדש אריין, האט  
דער מלך ישראל דאָרט אויף דער בימה געלייענט פרשת תקהל  
אין דיא ספר תורה, פאר דעם גאנצען פֿאלק.

אין יום כפור האט אויף דער בימה דער כהן גדול געלייענט  
תורת כהנים שטייענדיג ער הייט, ווארום אין דער עזרה האט מען  
ניט געכאָרט זיצען, נור דיא מלכי בית דוד, וויא האָבען גע-  
מענט זיצען, אונ ווען יהוידע כהן גדול האט יואשן געקרוינט  
אויף דעם מַרְאָהִן איז ער דאָרט געזעסען.

אויף חזקיהו המלך ווען ער האט דעם פֿאלק פאר געלייענט  
דיא שאנד בריף וואס ער האט פון סנהרב מלך אשור געקומען,  
וואס כבשקה האט וויא איהם איבער געגעבען, איז ער דאָרט  
געזעסען אויף דעם מַרְאָהִן.

אויף יאשיהו המלך ווען ער האט כזרת ברית געווען צוויי-  
שען גאט ב"ה אונ צווישען דיא יודען, וויא זאלען שוין היימען

וויינע חוקים און וויינע משפטים, און זאלען גיין דען וועג פון  
הוה און מצות, איז ער באמאלס אויף געוועסען אויף דעם  
זעלבן מראתן.

דא וועלען מיר בעשרייבען דיא פונפצעהן מרעפ,  
וואס האבען ארויף געפיהרט פון עוברת נשים אין  
עוברת ישראל אריין.

דיא פונפצעהן מרעפ זענען געווען האלב רוגד, דארט  
האבען דיא אנשי מעמד דיא אנדערע נאכט סוכות צו שמחת  
בית השואבה געזונגען און געשפיעלט דיא פונפצעהן שיר  
המצלות, אויף יעדע מרעפ האבען וויא איין שיר המצלות גע-  
זונגען, בארום זענען וויא געווען האלב רוגד, דאמיט דיא אנשי  
מעמד זאלען קענען שטיין מיט דיא כלי שיר (מוזיק).

א גרויסער מויער איז געווען אין מערב וייט פון עוברת  
נשים, איהר הויף איז געווען פירציג איילען, און פינף איילען  
דיק, און איז גענאנגען איבער דיא גאנצע פרייט פון עוברת נשים  
און האט געמאכט א צווישען שייך צווישען עוברת נשים און  
צווישען עוברת ישראל. און דער פוסקאדען פון עוברת ישראל  
איז געווען העכער פון עוברת נשים מיט זיבען און איין האלב  
אייל, איבער דעם זענען געווען דיא פונפצעהן מרעפ, וואס יעדע  
איז געווען איין האלב אייל הויף, כדי מען זאל קענען ארויף גיין  
אין עוברת ישראל אריין צו דער גרויסער מויער.

אין דער מיט פון דער מויער איז געווען איין מויער וואס  
אין בית ראשון האט מען איהם גערופען שער העליון און אין  
בית שני האט מען איהם גערופען שער גקנור, ווייל דער וואס  
האט געשענקט דעם מויער האט געהייסען גקנור, און האט זיך  
איין געשטעלט ווין לעבען און האט געפיהרט דעם מויער איבער  
דעם ים, בארוך האט ער דיא זכרה געהאט, אז מען האט

גערופען דאס מױער אויף זיין גאנצען אונ דאס מױער האט גע-  
 האט צוואנציג איילען דיא הויך אונ צעהן איילען דיא ברייט ,  
 אונ איז באדעקט געווען מיט נחשת ממוקט , וואס מיר האבען  
 אויבען געשריבען , עס איז נאך מיינער געווען וויא גאלד .  
 דאס מױער האט מען נור געעפענט ווען דער נשיא איז געקומען  
 אדער אין שבת אונ ראש חדש אונ יום טוב ווען אלע יודען  
 זענען געקומען עולה רגל זיין , ווארום ער איז געווען זעהר שווער  
 צו עפענען , עס האבען זיך געמוזט צונויף קומען וועגניגסטענס  
 צוואנציג מענטשען דעם מױער צו עפענען , אונ דער מױער איז  
 געווען דער ערשטער פון דיא זיבען מױען וואס זייא זענען  
 געווען אין דער חובת השוקה , אזוי וויא מיר וועלען זייטער  
 בעשריבען .

אונטער דער טרעפין וואנד איז געווען צווייא קעלער-  
 סאלעס , וואס דארט האט מען געלערענט שפילען אונ זינגען ,  
 ברי עס זאל אויבען דיא עבודה גיט שטערין , דארט האט מען  
 געשפילט אונ אלע מוזיקאלישע אינשטרומענטען זענען דארט  
 געלעגען אין דיא צווייא סאלעס .

דארט אין קעלער איז נאך געווען איין וואל וואס מען  
 האט איהר גערופען מיסח השבת , דארט האבען זיך דיא מנהגים  
 אויף געהאלטען וואס האבען געדינט אין בית המקדש , אונ עס  
 איז זייא אויס געקומען אז עס האט זיך זייא אויס געלאזט זייער  
 דינקט פון דעם קרבן תמיד אין מוצאי שבת , זענען זייא דארט  
 שוין געבליבען ביז זונטאג , אונ זונטאג אין דער פריה זענען זייא  
 צוהויז געגאנגען , אונ אחז המלך האט דעם וואל קאסירט אין  
 דער צייט ווען ער האט אפ געריסען דיא גאלדענע פערצירונג  
 פון דיא עשר מכוונות וואס שלמה המלך עליו השלום האט גע-  
 מאכט , מיר וועלען שוין זייטער בעשריבען . אויך האט ער  
 באמאלס אראפ גענומען דיא האנד פערסער אונ דעם קופערנעם

פאנטאנע פון דיא צוועלף מופערנע אקסען, וואס שלמה המלך האט דאס גערופען ים הנחשת, מיר וועלען שפעטער אלעס בע- שרייבען וואס דאס איז געווען אונ וויא דאס האט אויס געזעהן אונ צו וואס דאס האט גענוצט.

דארט אין קעלער איז געווען נאך א ואלל וואס דארט איז געווען דער גרויסער סקלאד פון האלץ אויף א גאנץ יאהר, אונ- טער דיא סאלעס איז געווען נאך א הייל וואס עס האט געפיהרט אונטער דיא עזרות צום בית הכבוד אונ צום טויזער מדי, וויא מיר האבען אויפגען געשריבען.

אין ביידע ניימען פון דעם טויזער נקנור איז געווען צווייא סאלעס, דיא פון דער רעכטער זייט האט מען גערופען לשכת פנחס המלבוש, ער איז געווען דער לעצטער איבער דער לשכת, איבער דעם האט געהייסען דיא לשכת אויף זיין גאמען, ווייל אלע קליידער פון דיא כהנים זענען געווען אונטער זיין שוטן. ער האט דיא קליידער ארויס געגעבען אונ האט דיא כהנים אן געמוזט טאג טאגליך, אונ האט דיא קליידער צוריק אב גענומען אונ האט זייא ווידער געהאלטען.

אין דער זעלבע סאלע איז געווען 96 שאפעס פאר דיא 24 משמורים, פיר שאפעס פאר יעדען משמור, אונ אויף יעדע שא- פע איז געשטאנען אויף געשריבען וואס פאר א קלייד עס ליגט דרינען, כדי דיא קליידער זאלען גיט ליגען אויס געמישט, אונ עס זאל קיין טעות גיט זיין.

דיא סאלע פון דער לינקע זייט, האט מען גערופען לשכת עושה תביתין, דארט האבען דיא כהנים צורעכט געמאכט דעם קרבן וואס מען רופט איתם תביתין, וואס דער כהן האט טאג טאגליך סקריב געווען, האלב אין דער פריה אונ האלב אבענד על פי התורה והמצות.

אין ביידע ווילען פון טויזער נקנור זענען געווען צווייא

קליינע טירלעך, וואס איינס איז געווען, ווען דיא ילד'ת האט זיך כטהר געווען נאך דיא קינד'כעט, האט זיא דארט געברענגט דיא צווייא טויזען, אונ דארט האט מען אויך כטהר געווען דיא מצורעים, אונ דארט איז געווען איין עפנונג וואו זייא האט בען אריין געשטעקט דיא הענד אויף דיא מכן בהונות, אונ אין דעם צווייטען טירעל האט מען משקה געווען דיא סוסות מיט מים המארים.

פון ביידע זייטען זענען נאך בעזונדער צווייא טויערן גע-  
ווען, ראמיט מען זאל זיך גיט פרויכען אום צו קערן ביא דעם  
ארום גיין פון בית המקדש, מען זאל גיט פרויכען אויס קומען  
מיט דעם פנים צו מזרח זייט, ארום דער מויער זענען נאך גע-  
ווען דבייא מויערן, יעדע פירציג איילען הויך אונ פינף איילען  
דיק, אונ דאס האט זיך געשלאסען מיט דיא פירטע וואנד וואס  
מיר האבען אויבען געשריבען, א גרויסען הויף פון 178 איילען  
לאנג פון מזרח ביז מערב, אונ 135 איילען פרייט פון דרום ביז  
צפון, אונ אין דיא פיר ווענט זענען געווען זיבען טויערן, איין  
טויער מיט איין וואנד האבען מיר שוין אויבען בעשריבען.

דיא בעשרייבונג פון נאך זעקס טויערן.

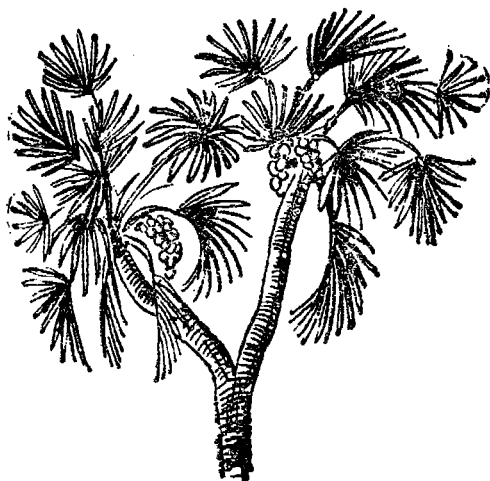
פאר יעדען טויער פון אלע זיבען טויערן איז געהאנגען איין  
פרוכת פון דעם בעסטען ליאן פון דער וועלט, אונ געווענט פון  
ריין גאלד מיט תכלת ווארגמן ותולעת שני, איין געזעצט מיט  
טייערע ברילאנטען, אויס געקריצט ברילאנטיגע רויזען אונ בלא-  
טער אויף יעדען פרוכת.

אין דרום זייט זענען געווען דבייא מויערן, דער ערשטער  
טויער פון מערב וואנד אפ געטרעטען גיין אונ דרייסיג אונ איין  
פירטעל איילען, האט געהייסען הדלק, דורך דעם טויער האט  
מען אריין געפיהרט האלץ צום מזבח.

פון דעם מויער העלדק אפ געטרעטען ניין און דרייסיג און  
איין פירטעל איילען, איז ווידער געווען א מויער וואס האט גע-  
הייסען שער הכבודות, דארט האט מען אריין געפיהרט דיא  
בהמות הכבודות און דארט האט מען וויא געשאכטען אין בית  
המקדש.

פון דעם מויער הכבודות אפ געטרעטען ניין און דרייסיג  
און איין פירטעל איילען, איז ווידער געווען איין מויער וואס  
האט געהייסען שער המים, ווייל אונטער דיא שוועל פון דעם  
מויער איז דורך געגאנגען דיא וואסער קנועלע וואס האט געהיי-  
סען עין עיטם, וואס שלמה המלך האט געהאט אין זיין וואסער  
וואהנונג, ווייט פון דער שטאט ניין מויער פוס, איין האלבע  
שעת רייזע, דארט איז דער קעניג מאנליך געפארען צו זיין פער-  
גינגען, דאס ארט האט מען גערופען עין עיטם.

דאס איז דיא פלאנצונג פון שלמה המלך  
וואס מען האט גערופען פרדס שלמה.



אונג אין צווייטען מויער פון צפון וייט איז אויף אזוי גע-  
ווען דרייא מויערן, דאס ערשטע מויער איז אויף געווען אַב  
געטרעטען פון דער מערב וואנד ניין אונג דרייסיג אונג איין פיר-  
טעל איילען, דאס האט מען גערופען שער הניצוץ, ווייל דארט  
איז געווען איין אָרט וואס אַקליין פייער האט דארט תמיד גע-  
ברענט, ווייל טאמער גייט דאס פייער פון דער מערבית אויס,  
זאל מען גיט דארפֿען צו געמען פרעמד פייער, איבער דעם האט  
מען דאס מויער גערופען שער הניצוץ, ווארום ניצוץ איז טייטש  
פייער פונקען.

פון שער הניצוץ אַב געטרעטען ניין אונג דרייסיג אונג איין  
פירטעל איילען איז געווען דער שער תּקרבן, ווייל דארט האט  
מען צריין געפיהרט דיא בַּהמות תּקרבנות צו שַׁעבטין אין בית  
המקדש.

אונג ווידער אַב געטרעטען ניין אונג דרייסיג אונג איין פיר-  
טעל איילען איז געווען דאס זיבענטע מויער וואס מען האט עס  
גערופען, דאס מויער פון דעם גרויסען הויז, ווייל דארט ביא  
דעם מויער איז געווען דיא גרויסע וואל וואס האט געהייסען  
בית המוקד. וויא גרויס דאס הויז איז געווען וועלען מיר שפּע-  
טער עקסטרעא בעשרייבען, אונג פון דעם מויער ביז צום עק מוּזַח  
וואנד, איז אויף געווען ניין אונג דרייסיג אונג איין פירטעל איין-  
לען, ווארום אלע מויערן זענען געווען גלייך אַב געטרעטען  
איינעם פון אַנדערן, אונג אויף פון דיא עק ווענט גלייך אַב גע-  
טרעטען, דיא ברייט פון יעדען מויער איז געווען צעווען איילען,  
וויא מיר האבען אויבען בעשרייבען.

ווען מען צוואמקען רעכענט דיא פיר מאל ניין אונג דרייסיג  
אונג איין פירטעל איילען, וואס דיא מויערן זענען געווען אַב  
געטרעטען איינעם פון אַנדערן, אונג דיא ברייט פון דיא דרייא  
מויערן יעדעס צו צעווען איילען, וועט מען האבען דיא גאנצע

צאל פון דיא דרום וואנד, פון מזרח ביז מערב הונדערט אונ  
צכמציג אונ זיבען איילען, אונ דיא ועלבע צאל איז אויך געווען  
דיא צפון וואנד.

דיא טויערן געגען געווען יעדעס צוואנציג איילען הויך.  
צעהן איילען ברייט אונ פינף איילען דיק, דיא וועגד געגען אכער  
ניט אזוי דיק געווען, האט מען ביא יעדען טויער צווייט מאך  
מאר שטייגערנע ויילען צו געשטעלט פארענט ארויס אויף דעם  
חיל דרייט איילען אב געטרעטען פון דער וואנד, עס האט אויס  
געזעהען וויא א פאדער הויז פאר יעדען טויער, אונ דאס האט  
געהאט דיא ועלבע ברייט אונ דיא ועלבע הויך פון דעם טויער  
גור דיא טיעף איז צו געקומען צו דיא דיק פון דיא ווענט נאך  
דרייט איילען ביז צו דיא מארקאר שטייגערנע ויילען, אונ דאס  
האט מען געמאכט א געביידע אזוי וויא א שטוב, איז דאס גע-  
ווארען א טויער פון אכט איילען טיעף אריין צו דער עצה צו,  
אונ יעדעס האט געמוזט האפען רעכטס אונ לינקס צווייט קליינע  
טיהרען, איין טיהר פון דער זייט פון דער עצה אונ איין טיהר  
פון דער זייט פון דעם חיל, ווייל דיא טויערן האפען געמוזט  
זיין שטענדיג פארשלאסען, איבער הויפט ביא נאכט האט גיט  
געפאסט אז א גרויסער ואלל וא, אפען זיין, אזוי האפען די וועקס  
טויערן געהאט צוועלף טיהרען, אונ צום טויער פון עזרת נשים,  
אין דער מזרח וואנד איז אויך איין טיהר געווען, אונ אויף יעד-  
דען טויער איז געווען איין פרוכת, וויא מיר האפען אויבען  
בעשריבען, דאס אלעס האפען מיר געזעהען אויף דעם פלאן  
אין וואטיקאן אין רוים, אונ ווער עס וועט גוט בעמערקען דעם  
פלאן וועט ריכטיג ווערען אלע גמרות אונ דער רמב"ם מיט דיא  
משניות, וואס זייא געגען נאך שווער געווען אויס צו מייטשען  
דיא טויערן מיט דיא פרוכת'ן.

אצונד וועלען מיר בעשרייבען דיא עזרת ישראל, דאס איז

געווען געבען דער מויער פון מזרח וואנד פון עזרת נשים .  
 פון דער וואנד ביז 11 איילען פלאץ דיא ברייט פון מזרח  
 ביז מערב און דיא גאנצע לענג פון צפון ביז דרום 135 איילען .  
 און דער פוסקאדען פון עזרת ישראל איז געווען העכער מיט  
 זיבען און איין האלב איילען פון עזרת נשים , וואס מען איז  
 ארויף געגאנגען אויף דיא 15 טרעפ , צו האלבע אייל יעדע טרעפ  
 דורך דעם מויער גקנור אין עזרת ישראל אריין , דארט זענען גע-  
 קומען דיא יודען וואס האבען זיך מטהר געווען על פי התורה  
 והמצוה , וואס זייא האבען געהייסען אנשי המעמד , זייא זענען  
 געווען אס ווייניגסטען 22 מענטשען און האבען זיך צו טיילט  
 אויף 24 משמורים , וואס יעדער פון זייא האט צו געהאלפען צו  
 דעם משמר פון דיא כהנים אדער פון דיא לויים אין שבת אדער  
 יום טוב אדער ראש חודש אדער ווען איינער האט געברענגט א  
 קרבן , זענען זייא געשטאנען דארט צו מזרח זייט פון דעם מזבח  
 פון אנהויב וויא דער כהן האט אנגעהויבען מקריב צו זיין דעם  
 קרבן תמיד ביז צום סוף , וויא ער איז פאר ברענט געווארען  
 אויף דעם מזבח .

אין עזרת ישראל אויף דיא ווענט ארום , האט געהאנגען  
 אלעס וואס מען האט אנועק גענומען פון דיא שונאי ישראל אין  
 דער מלחמה , שווערדין , שפייען , פאנצערס און גאך פערשיעדע-  
 גע טייערע זאכען , דאס איז אלעס געווען צו לייזען וויא האט  
 ב"ה האט זייא געהאלפען פון דיא שונאים , און ער איז דער  
 אמתר העלפער .

אין ספר פסיקתא רבתיא שטייט , דיא יודען וואס האבען  
 זיך געהאלטען בקדושה און האבען געדארפט קומען אלע שבת  
 און אלע ראש חודש אין בית המקדש אריין , האבען זיי געמוזט  
 דארט זיין . ברענט דער פסיקתא וויא איז דאס מעגליך , פון עק  
 וועלט אהין צו קומען אין בית המקדש אריין אלע שבת און

אלע ראש חדש, זאגט ר' פנחס בן הכהן, אז דיא וואל-  
קענס האבען וויא גענומען אונ געטראגען קיין ירושלים, אונ אז  
וויא האבען זיך אפ געפערטיגט אין בית המקדש, האבען דיא  
וואלקענס וויא צוריק אהיים געטראגען, אונ אין שבת ראש חדש  
האבען די וואלקענס ווי צווייא מאל קיין ירושלים געפערענט אונ  
צווייא מאל אין דעם זעלבען טאג אהיים געטראגען, איין מאל  
אין דער פריה צום קרבן מוסף פון ראש חדש, אונ דאס אנדערע  
מאל צו מנחה, אונ דאס האט דער גביא געזאגט „מי אלה כעב  
העופניה וכיונים אל ארבותיהם“, דאס איז מיינט, ווער איז נאך  
אזוי גלייך צו דיא יודען, וואס וויא שוועבען אזוי וויא דיא  
וואלקענס, דאס מיינט דער גביא אין דער פריה, אונ צוריק וויא  
שויבען אין איהר געסט, מיינט ער צו מנחה. קען מען זעהען  
וויא מיינער יודען זענען געווען, אז וויא האבען געהאט א בית  
המקדש.

דיא בעשרייבונג פון דער גרויסער לשכת, וואס מען  
האט גערופען בית המוקד, ווייל דארט האט ממיד  
געברענגט א גרויס פייער.

דארט ארום איז געווען דער גאנג צו דער מקנה, וואס דיא  
כהנים פלעגען זיך בייא גאכט טובל צו זיין, אין דעם פוסקאדען  
איז געווען א מיינר וואס מען איז דארט ארויסער געגאנגען אין  
דער הייל אריין, וואס האט געפיהרט אונטער דעם בית המקדש  
צום בית הכבוד פאר דעם כהן גדול, אויך צו דער מקנה אונ צום  
טויער טדי, אונ אז דיא כהנים זענען בייא גאכט צוריק געגאנג-  
זען פון דער מקנה נאך דער טבילת. האבען וויא זיך דארט בייא  
דעם פייער געווארעמט.

אין דער גרויסער וואל בית המוקד איז געווען אין אלע  
פיר ווינקלען פיר קליינע צימערן, וואס זענען צימער האט מען

גערופען מיט דעם גאמען וואס פאר א דינסט מען האט אין זיין געטוען, דיא וואל איז געווען אפגעטיילט, האלב איז געווען הייליג און האלב גיט הייליג, און אויס דיא ווענט זענען ארויס געגאנגען פאלקס וואס האבען געצייכענט דעם אפשייד צווישן שטען דעם הייליגען און גיט הייליגען, ווארום דיא העלפט וואס איז אריין געגאנגען אין דער עזרה איז געווען הייליג און דיא אנדערע העלפט וואס איז ארויס געגאנגען אין דער עזרה איז געווען גיט הייליג, דאס איז געווען אז מען זאל וויסען צו מאכען דעם דינסט אין דיא קליינע צימערן, וועלכער דינסט האט געמוזט זיין הייליג און וועלכער גיט.

דיא פערשייבונג פון דעם דינסט און דיא געמען פון דיא קליינע צימערן.

א) דאס ערשטע קליינע צימער אין מזרח ווייט אויסגענוייר גיט אין דער, האט מען גערופען ביים בית שני, לשכת אבני המזבח, אין דעם צימער האבען דיא השמונאים אנוועק געלייגט דיא שטיינער פון דעם מזבח, וואס דיא מלכי יון האבען אויף זיין מקריב געווען הורים אויף דעם מזבח, להכעיס דיא יודען האבען זיין דאס געטוען, איבער דעם האט מען דיא שטיינער גיט געטארט גוטצען און אנוועק ווארפען האט מען זיין אויף גיט געדארפט, ווייל עס שטייט אין דער תורה והניחם שם, דאס איז טייטש, אז עס ווערט געפערט פסול אין בית המקדש, מוז מען עס גור בעהאלטען גיט אנוועק ווארפען, איבער דעם האט מען געמאכט איין עקסטרא לשכת פאר דיא שטיינער און מען האט דאס גערופען לשכת אבני המזבח.

ב) דיא צווייטע לשכת פון דעם ווינקעל פון אינגעווייניג פון דער עזרה אין מזרח ווייט, האט מען גערופען לשכת לחם תפנים, דארט האט מען געמאכט דעם לחם תפנים, דארט זענען

גענווען צוויי פארעם איינער פון איינען און איינער פון גאלד  
אין דעם איינערנעם האט מען געפאקען דעם לחם הפנים, און  
ווען מען האט איהם ארויס גענומען פון באק אובען, האט מען  
איהם אריין געלייגט אין גאלדענעם פארעם אפ צו קירלען אויף  
דעם מארקאר שטייגערנען מיט וואס איז געשטאנען אין אוגס.  
וויא מיר וועלען שפעטער בעשרייכען.

ג) דאס דריטע צימערל האט מען גערופען לשכת הסלואים  
ווייל דארט איז שטענדיג געווען זעקס לעמלעך וואס מען האט  
מעגליך פון וויא צוויי שטיק מקריב געווען, איינס אין דער  
פרית און איינס צום אבענד, און מען האט הייבט אנדערע צוויי  
לעמער אריין געשטעלט, און מען האט גיט געמארט פרגענגען  
קין קרבן אויף דעם סוכה ביו דאס לאס איז פיר טאג געשטא-  
נען אין דער לשכת אום ויכער צו זיין אז עס איז געווען און אן  
א פעהלער, איבער דעם איז דארט געשטאנען זעקס לעמער פאר-  
בערייט, און מען האט טאגליך צוויי פון דיא זעקס מקריב  
גענווען און אנדערע צוויי צוריק געשטעלט.

נאך א מעם איז געווען פאר וואס זעקס לעמער זענען גע-  
שטאנען, ווייל מען האט דאמאלס גיט געוואוסט, ווען ראש  
החדש איז, ביז דיא עדות זענען געקומען און האבען געזאגט  
אז וויא האבען געזעהען דיא זיינע לבנה, וויא מיר האבען אוי-  
בען געשריבען, אויף האט מען גיט געוואוסט ווען יום טוב איז,  
מאסער קומט אויס ערב יום טוב אין שבת, האט מען געמוזט  
האבען פיר לעמערלעך, דאדורך איז תמיד געווען זעקס לעמער-  
לעך פארבערייט.

ד) דיא פירטע לשכת פון דעם ווינקעל פון אויסגענווייניג  
פון מערב זייט ארויס פון דעם הצר, האט געהייסען לשכת בית  
המקד, ווייל דארט איז געווען דאס ארט וואס תמיד האט פליי-  
געבענעט, און דיא פהלים האבען זיך דארט בייא דער נאכט ביים

צוריק גיין פון דער מקוה געווארעמט, וויא מיר האבען אויפגען געשריבען. אויך האט מען דארט דאס פייער געברענט פֿרי מען זאל זעהען צו גיין צו דער מקוה אויך צום בית הכבוד אונ צום שער מדי.

דאס זעלבע צימער האט מען אויך גערופען לשכת הוהמסות ווייל דארט איז תמיד א גפאי געזעסען, אונ ווען איינער האט געדארפט נסכים צו ויין קרבן, האט ער געוויזען דעם גפאי דעם קרבן, האט דער גפאי איהם געזאגט וויפיל ער דארף, האט ער באצאהלט דעם גפאי פאר דיא נסכים, האט איהם דער גפאי געגעבען איין קוויט צו דעם גפאי פון דיא נסכים, האט מען שוין אריין געגעבען נסכים צו ויין קרבן, אונ דאס איז געווען פֿרי מען זאל ניט מעהר געלד געבען פאר דיא נסכים וויא עס קומט אויס.

אונ אין דער לשכת איז געווען געמאכט ארום דיא ווענט טרעפ איינע איבער דיא אנדערע אזוי וויא בענק איינע איבער דיא אנדערע, וואס אויף זייא זענען געשלאפען דיא אלטע לייט וואס האבען דארט בעדינט, אונ דיא יונגע כהנים זענען געשלאפן אויף דער ערד אין דיא קליידער וואס זייא זענען געגאנגען אן געטונען.

דארט אין דער לשכת איז געווען אונטער דער פֿריק איין קליינע הייל, אונ דארט איז געווען א גאלדענע קייט וואס אויף איהר איז געהאנגען אלע שליסלען פון בית המקדש, אונ אויבען איז געווען איין מארקאר שטיין וואס האט געהאט א גאלדענעם רינג אונ דער גפאי פון דיא שליסלען איז תמיד אויף איהם געלעגען, אונ אז מען האט געדארפט דיא שליסלעל האט ער זיך געמוזט אויף הייבען אונ אן געמען ביים רינג אונ אויף מאכען דעם שטיין אונ ארויס געבען דיא שליסלעל, אונ אז מען האט דיא שליסלעל געוואלט צוריק לייגען, האט ער ווידער געמוזט

דעם שמיין אויף הייבען, דאס איז געווען ניין שטענדיגער דינקסט דארט צו ליגען.

דיא ווענט פון דיא פיר קליינע צימערן אינעווייניג וועגן געווען דיא הויך גור וויא איין מענטש, אונ פון אויסענווייניג וועגן וויא געווען דיא ועלכע הויך וויא דיא ווענט פון דיא געזרות צו פירציג איילען דיא הויך, אונ אין דעם טויער פון דער גרויסע לשכת פון דרום וייט איז געווען א קליין טירעל, אונ וואס דארט ארום וועגן אריין געקומען אלע כהנים יעדען טאג גאנץ פריה ווען מען האט גור איבער גענומען דיא שליסעל, אונ דארט איז געווען דאס ארט וואס מען האט גורל געווארפען אויף דען דינקסט פון אנאנצען טאג, כדי עס זאל גיט ויין קיין קריג צווישען דיא כהנים, אונ אויף וועמען דעם גורל איז געפאלען דער האט דעם ועלכען טאג דינקסט געהאט, דער גאד וועגן דיא כהנים ארום געגאנגען אין אלע צימערן צו וועהען אויב עס איז אלעס אן געגרייט אונ אויב אלע כלי שרת שטענען אויף ויער ארט, כדי עס זאל חס ושלום אין דינקסט קיין שום עיבוב גיט ניין.

אין דיא פענסטער פון דער לשכת האבען דיא כהנים גע- בלאזען אויף דיא טראמייטען אין דער צייט וואס מען האט מקריב געווען דעם קרבן הקמיר.

אונ ווען מען האט געהייליגט דאס ערשטע מאל דאס בית המקדש מיט דער גאנצע שטאט ירושלים האבען וויא אויך גע- בלאזען מיט דיא הצוצרות, אונ ווען מען איז געגאנגען אין דער מלחמה אריין, האבען וויא אויך געבלאזען מיט דיא הצוצרות אין דיא פענסטער, אונ אלע פרייטאג פאר גאכט אונ ערב יום כפור פאר גאכט האט מען אויך געבלאזען מיט דיא הצוצרות צום צייכען אז מען זאל אלע געשעפטען שליסען, אונ מוצאי שבת אונ מוצאי יום טוב האט מען אויך געבלאזען כדי מען

זאל וויסען ניט פֿריהער וואָס צו מאַכען ביז מען האט אויף  
דיאָזע צוואַנציק געפֿלאָנען.

דאָרט אויסגעווייניג פון דער וואל בית המוקד קענען אים  
בער דעם מוזס, האָבען דיאָזע היידען אַרײַן געפֿרענגט דיאָזע עבודה  
זרה סמל הקנאה און האָבען דאָרט צו איהר געדינט, דאָרט  
האט אויך יחזקאל הנביא דער זעהען 70 מאן היידען וואס זענען  
אריין געקומען אין בית המקדש און יעדער פון זיי האט געהאט  
א פייער פאן מיט קטורת אין דער האנד, און האָבען זיך געבוקט  
צו דיאָזע געשטאלטען פון חיות און בהמות און ווערס וואס זייא  
האָבען דאָרט אויס געקריצט אויף דיאָזע ווענט.

דיאָזע שרייבונג פון דיאָזע לשכה וואס איז געווען  
געבען טויער וואס מען האט גערופֿען שער הניצויץ.

דאָרט איז געווען אזוי וויאָ אַ וואל אָן ווענט נור מיט אַ  
דאָך, דאָרט האָבען זיך איין געוואַמעלט דיאָזע לויס וואס האָבען  
געהיט דאס בית המקדש אַ גאנצע נאכט, און איבער דעם האט  
מען דאס גערופֿען ניצויץ, ווייל דיאָזע פינד האָבען דורך דיאָזע  
דענע פֿענסטער פון דעם אָרט וואס איז געווען קענען איבער  
דעם היכל פייער אַרײַן געוואַרפֿען ווען זייא האָבען דאס היכל  
צערשטערט ביים בית ראשון, דאס זענען געווען דיאָזע פֿענסטער  
פון צפון ווייט, און דער פֿסוק זאגט מצפון הפתח הרעה, דאס  
הייסט, דאס שלעכטע הייבט אָן פון צפון ווייט.

אויבען איבער דעם טויער איז געווען אַ גרויסער טורם וואס  
מען האט איהם גערופֿען עלית בית הניצויץ, וואס דאָרט זענען  
המיד געוועסען דיאָזע יונגע כהנים און האָבען אויך געהיטען דאס  
בית המקדש אַ גאנצע נאכט, און דאס האט מען גערופֿען קא-  
סערין פון יונגע כהנים. Laboratorium  
פון דער ערך ביז אויבען אויף דעם טורם איז הויך געווען

100 איילען, דארט האָבען זיין אויך אים געצייכענט, איינער איי אויבען געשטאנען מיט אַ האר אין זיין האַנד, אונד פון אונד מען האט אַ יונגער פֿון געציעלט מיט אַ פֿייל אונד האט געמוזט מרעפֿען דיא האר וואס יענער האט אויבען געהאלטען אונד האט זיא געשפּאלטען אין דער העלפֿט, אזוי וויא מיר האָבען שוין אויבען געשריבען.

דיא בעשרייבונג פון דיא 4 לשכות אין ווינקעל צפֿונות מערבית.

בייא דער וואַנד צווישען עזרת נשים אונד עזרת ישראל, איז געווען אַ גרויסע וואל וואס אין איהר איז געווען 4 צימערן, איין וייט פון דיא וואל איז געווען אונטער דיא פֿריק פון עזרת ישראל, אונד דיא אנדערע וייט איז געשטאנען 7 מיט אַ האלב איילען הויך אין עזרת נשים, אונד דיא פֿריק פון עזרת ישראל איז געווען העכער מיט 7 אַ האלב איילען וויא דיא עזרת נשים איז אים געקומען דער באַד פון דיא וואל גלייך מיט דער פֿריק פון עזרת ישראל אונד דיא קליינע צימערן וואס זענען געווען אונטען אין עזרת נשים גלייך וויא אלע צימערן, אונד אין עזרת ישראל זענען וויא געשטאנען אונטען.

דיא בעשרייבונג פון דיא לשכות מיט ווייטע געמערן.

דאס ערשטע צימער האט מען גערופֿען לשכת המלח, ווייל דארט איז געווען דער סקלאד פון וואלץ וואס מען האט דען פֿריש הגדול באשטימט, פֿרי דיא פֿריש וואלען זיך ניט אראפ גלייטשען פון מזבח, אויך דאס וואלץ צו דיא מנחות אונד צו אלע קרבנות, אונד אויך צו דיא לעדערס פון דיא קרבנות צו וואלצען.

דאס צווייטע צימער אין דער וייט, האט מען גערופֿען לשכת בית הפרות, דארט האט מען איין געוואלצען דיא לעדערס פון דיא קרבנות, וויא וואלען ניט פאר דארפֿען נעמען.

דיא דריטע לשכה האט מען גערופען לשכת בית המדיחין.  
דארט האבען דיא כהנים געוואשען דאס אינעווייניגסטע פון דיא  
קרנקות, און אויף דעם דאך פון דיא דרייא לשכות איז געווען  
אין מקנה אויף א הייליג ארט, דארט האט זיך דער כהן גדול  
טובל געווען אין יום כפור, און פון דער מקנה וואס ער האט זיך  
פיר מאל טובל געווען איז ער גלייך אריין געגאנגען אין קדשי  
קדשים ויין עבודה צו טאהן.

אין גאנצען בית המקדש איז קיין דאך און קיין מקנה נישט  
געווען וואס עס האט געוואלט הייליג ויין, נור דער דאך און דיא  
מקנה איז געווען הייליג, דארט איז געווען טרעפ וואס מען איז  
ארויף געגאנגען, אויף דעם דאך אין דער מקנה איבערן בית  
הפרה, און דיא גאנצע געביידע האט מען גערופען בית הפרה,  
ווייל דער וואס האט דיא מקנה געמאכט האט געהייסען פרה,  
און ער האט דיא מקנה געמאכט מיט אזא קונסט וואס קיינער  
האט נישט געקענט דערגיין וויא אזוי זיא איז געמאכט געווארען.  
דיא חכמים האבען פון איהם פערלאנגט, ער זאל וויא זאגען  
דעם סוד פון דער קונסט, האט ער נישט געוואלט זאגען, האבען  
זייא געזאגט, ער האט זיא מיט כישוף געמאכט. שפעטער האט  
מען אבער איין געזעהען, אז ער איז נישט קיין מכשף, נור עס  
איז באמת א חכמת נפלאה וויא ער האט דאס וואסער ארויף געד-  
צויגען פון אונטען אויס דער קוועלע ביז אויף דעם דאך, אז ער  
האט נור דיא עפנונג אויף געמאכט, איז דאס וואסער שוין געד-  
פלאסען אן א מאשין און אן א רעדער, און אלע מאל שטארקער  
אן א אויף דער, דאס וואסער איז הימל פריש געווען, ווא וס  
דאס וואסער איז גלייך צוריק אריין געגאנגען אין דעם קוואל,  
און אז דאס בית המקדש וואלט נאך היינט געשטאנען וואלט  
דאס וואסער נאך היינט גערונען, און דאס פאר שטייט קיינער,  
דאס האט געהייסען Perpitum oblin אייביגע בעוועגונג, אין

דער לאנדנער פאנק ליגט שוין אפאך יאדערען 75,000 פונט שטער-  
לינג פאר אַזא מענטש וואס וועט קומען אונ וועט וויסען פון  
דער חכמה, אונ עס איז נאך ביי אצינד קיינער נישט געקומען.  
אויפן איז אויך געווען א בוינדעם שטייפל אין דער ווייט  
וואס דיא פֿהנים פֿלעגן דארט צו עסן זייער חלק פון דיא  
קרפנות, אויך די ישראליים וואס האבען געהאט א חלק פון דיא  
זכחים האבען עס דארט געגעסען. דארט איז אויך געווען אין  
דער ווייט איין וואל אן א באך וואס אין איין ווינקל פֿלעגן  
דיא פֿהנים זיך צו קאכען דאס פֿלייש פון דיא קרפנות מסאת  
ואשם פון דעם פאלק.

אין דעם אנדערן ווינקל פון דרוםית מנחתים איז אויך גע-  
ווען דרייא לשכות אונטער איין באך.

א) דיא ערשטע לשכת וואס מען האט זי גערופען לשכת  
הנוזים, איז געשטאנען אין מזרח ווייט, זי איז געווען די העלפט  
פון דער וואל וואס איז אריין געגאנגען אין דיא עזרת, זי איז  
געווען הייליג, איבער דעם האט קיינער נישט געטארט דארט זי-  
צען גור פון מלכי בית דוד, אונ דיא העלפט וואס איז ארויס  
געגאנגען אין חצר איז נישט געווען הייליג, דארט זענען געוועסען  
דיא 71 סנהדרים גדולה, דיא זענען שוין געווען דיא גרעסטע קלאס  
סנהדרין וואס 69 זענען געוועסען באוויסן מערב ווייט פון דער לשכת  
קענען איבער דעם נשיא אונ דעם אב בית דין וואס ער איז  
געווען דער צווייטער פון נשיא, אונ וויא זענען געוועסען האלב  
רוגד, אזוי וויא מיר האבען אויפן געשריבען.

אין דעם ואלל זענען געווען צווייא מיתרען, איין מיתר פון  
אויסען ווייניג איז געווען צום הר הבית וואס מען איז דארט  
ארויס אריין געקומען, אונ איין מיתר איז געווען אינגעווייניג פון  
דער עזרת, דארט איז מען אריין געגאנגען אין דער עזרת.  
דיא לענג פון דער לשכת הנוזים איז געווען 16 איילען אונ

דיא פרייט 12 איילען, אין דער לשכת האפען אויף דיא פהנים אלע טאג נוצל געווארפען פאר דיא סנהדרין אויף דעם דינקסט, ווער עס זאך טאחן דיא עבודה, אזוי וויא מיר האפען אויפען גע- שריבען, אונ איידער וויא זענען געגאנגען טאחן דיא עבודה זע- גען וויא ווידער געגאנגען אין לשכת הנהוים אום צו זאגען קריאת שמע. דיא הויפט בעשעפטמינונג פון דיא סנהדרי גדולה איז גע- ווען, וואס וויא האפען גאך געזוכט אויב דער כהן האט קיין פסול, פון וואס פאר עלטערן ער קומט ארויס, אונ אויב ער איז געווענד צום דינקסט, אונ אז מען האט געפונען אין א כהן א פסול האט ער זיך אן געטוען אין שווארצען אונ האט געקלאנגט וויא א אכל אונ איז אהיים געגאנגען, אונ אויב ער איז געווען פאר צו דיא דינקסט, האט ער זיך געמאכט א יום טוב אונ האט גע- מאכט א סעודה פאר אלע גוסטע פריינד, אונ האט געלויבט גאט ב"ה וואס האט אים ערוויילט דיא קינדער פון אהרן הכהן, וויא זאלען באדינען אין קדשי קדשים:

(ב) דיא צווייטע זאאל האט מען גערופען לשכת הגזלה, טייל ווען דיא יודען זענען צוריק געקומען פון גלות אונ האפען געבויעט דאס בית שני, האפען וויא דארט געגראפען א ברוגע וואס האט וואסער געגעבען צו אלע געברויך, צו טרינקען, צום קאכען פאר דיא פהנים אין בית המקדש, דאס וואסער איז גע- ווען זיס אונ גוט צום קאכען, אונ דיא שעפערס האפען הימיר געהאט וואסער וויסעל וויא האפען געברויכט.

(ג) דיא דריטע זאאל האט מען גערופען לשכת פלחדרין, זיא איז געווען פון דרום זייט פון דער עזרה, דאס איז געווען דאס ארט וואס דער כהן גדול איז געווען אגאנץ יאחר, אונ זיבען טאג פאר יום כפור איז ער שוין דארט געזעסען טאג אונ נאכט אונ האט זיך אפגעשייד פון טייב אונ האט זיך גור געלע- רענט דיא עבודה פון יום כפור.

דער אריין באנג אין דער לשכה איז געווען דורך דעם  
מויזער וואס מען האט גערופען שער המים, וואס איז געווען אין  
דרום וייט צום ווינקעל פון מזרח, דאס מויער איז געווען דאס  
געבסטע צו דער לשכה, איבער דעם איז דער כהן גדול געגאנגען  
גען דורך דעם מויער, אונ אז ער האט געוואלט צוהווייזן געזען,  
האט ער געהאט אין דער לשכה אזעלכע שאפעס וואס ער האט  
זיינע קליידער פון עבודת הקדש אריין געלייגט, דעם חשן ואפודה,  
דעם אורים ותומים אונ דעם גזר הקדש מיט דעם מצנפת, אלעס  
וואס ער האט געהאט האט ער דארט אריין געלייגט אין דיא  
שאפעס.

נאך איין לשכה איז דארט געווען אויף דרום וייט איבער  
ווייניג אין דער עזרה, וואס מען האט גערופען לשכת ביר, אבטינים  
ווייל אין בית שני איז גור געווען איינער וואס ער האט געקענט  
דיא קונסט פון דיא קטורת אונ דער האט אבטינים געהייסען,  
ער האט אפער דיא קונסט קיינעם געלערענט, גור ויינע קינדער  
בייט ויין פאמיליע, אונ דארט אין דער לשכה איז געווען דאס  
ארט פון דיא קטורת, באדורך האט מען גערופען דיא לשכה  
אויף ויין גאמען אבטינים, אונ אין דער לשכה איז געווען איין  
וואל אן ווענט גור מיט א באך.

נאך איין לשכה איז דארט געווען וואס איז געשטאנען מיט  
דעם פראנט צו צפון וייט אונ מען האט זיא אויף גערופען בית  
אבטינים, ווייל זיא איז געשטאנען געבען דער לשכה פון דיא  
קטורת, אפער דער גאמען פון דער לשכה איז געווען משמרת  
המזבח, ווייל אלע דינסט פון דעם מזבח האט געהערט צו דיא  
פתינים וואס זענען ארויס געקומען פון צדוק כהן גדול, ווייל  
זיין יחוס איז געווען היין אונ ויין צדקות איז געווען גרויס,  
אונ דארט אין דער לשכה זענען גור געווען די פתינים בני צדוק  
אונ פון דארט זענען זיין ארויס געגאנגען צו משמרת המזבח.

נאך איין לשכה איז דאָרט געווען אין דרום זייט פון אוי-  
סענווייניג צום חצר אויף דעם שער השמים וואס דאָרט איז  
אויף געווען אַ מקנה ווייל דיא מְכִילָה האט ניט געדארפט זיין  
אויף קיין הייליג אָרט, אונ דיא מקנה איז אויף ניט געווען אויף  
קיין הייליג אָרט, ווייל דיא מקנה איז געווען <sup>23</sup> איילען העכער  
איבער דער עזרה, אונ אויבען איבער דיא דאָכער אונ דיא בוי-  
דעםס זענען ניט געווען הייליג, אָבער דיא מקנה פון בית הפרות  
וואס איז געווען אויף דעם באך איז געווען הייליג, וויא מיר  
האָבען אויבען שוין געשריבען.

דיא בעשרייבונג פון דריטען טייל פון בית המקדש  
וואס מען האט גערופען עזרת כהנים.

ביים ענדע דיא <sup>41</sup> איילען פון עזרת ישראל איז געווען  
באלקין פון איין וואנד צו דער אנדערע, דיא באלקין האָבען  
געמאכט אַ אַבטיילונג צווישען עזרת ישראל אונ עזרת כהנים,  
וואס דאָרט האט שוין ניט געמאָרט אריין געהן קיין ישראל  
אויסער בייא איינעם גרויסען גויטפאל, דיא באלקין האט מען  
גערופען פספסין.

גלייך וויא דיא פספסין האָבען זיך אָן געהויבען אין מערב  
זייט, איז שוין געווען דיא בריק ווידער וואס אַ מאל העכער,  
דאָרט איז געווען אַ שטיין וואס ער איז געגאנגען איבער דיא  
גאנצע ברייט פון דער עזרה, פון איין אייל דיא הויף, אונ האט  
אונטען אויף געמאכט אַ אַבטיילונג צווישען עזרת ישראל אונ  
עזרת כהנים, אין דעם שטיין איז געווען אויסגעהאקט דרייא  
מָרָעפ צו האַלבע איילען דיא הויף אונ איין האַלבע אייל דיא  
ברייט, אונ אויף ביידע זייטען פון דעם אויסגעהאקטען זענען  
געשטאנען דיא לזים מיט דיא משוררים אונ דיא אלע וואס  
האָבען גור צו געהאלפען זינגען אונ שפילען זענען געשטאנען

מיט ווייזער פנים צו מערב ווייט אונ מיט דעם רוקען צום פאלק.  
 דאס ארט האט מען גערופען דוכן. אין א רגל אז עס איז גע-  
 ווען פיהל כהנים אונ האבען געדארפט דוכענען, איז געווען אין  
 עזרת כהנים ווייזער ענג, האבען א טייל פון דיא כהנים אויף דעם  
 ארט געדוכענט, נור וויא זענען געשטאנען מיט דעם פנים צו  
 מערב ווייט, ווארום מען האט אין בית המקדש נישט אנדערשט  
 געמארט שטיין, נור דיא קעפף האבען וויא אויס געדרייט צום  
 פאלק וואס וויא האבען געפענגטשט, דאס איז געווען א גאנץ  
 שווערע עבודה פאר דיא כהנים וואס וויא זענען דארט געשטא-  
 נען, אונ איידער מען איז געגאנגען מנסף ניין דעם ניין אדער  
 דאס וואסער אויף דעם מוצב, האבען דיא לויס פריקער אן גע-  
 הויבען צו שפילען אונ צו זינגען, וויא האבען נישט געמארט פרי-  
 קער אן הויבען צו שפילען אונ נישט אויף הערן צו שפילען ביי  
 בן ארזא האט וויא געשטעלט דעם טאחן מיט ניין שטימע, אונ  
 ער איז געווען דער לעצטער וואס האט אויף געהערט, ער  
 האט געהאט צוויי מוזיקאלישע אינשטרומענטען, איינס האט  
 געהייסען צלצלי שמע, אונ דאס אנדערע האט געהייסען צלצלי  
 תרועה.

דיא בעשרייבונג פון דיא עבודה גיסוף חיון.

דער כהן גדול איז געשטאנען אויף דעם מוצב פון דעם  
 מוצב, געבען איהם איז געשטאנען דער סגן כהן אונ אין דער  
 אנדערע ווייט איז אויף געשטאנען איין כהן, דער סגן האט אין  
 ביידע הענט געמאלטען צוויי סיגנאלען, אונ בן ארזא איז  
 געשטאנען קעגען איבער וויא מיט צוויי כהנים וואס וויא האבען  
 געהאט צוויי ארמייטען, צום ערשטען האט זיך אנדער  
 געשטעלט בן ארזא מיט דיא צוויי כהנים מיט דיא ארמייטען  
 אונ פאר איהם איז געשטאנען דער צלצלי תרועה מיט דעם

צִלְצָלִי שְׁמַע, און צום ערשט האָבען אָן געהויפֿען צו פֿלאַנען  
דיא צווייא כהנים מיט דיא טראַמייטען צום צייכען יעדער וואָל  
זיך שְׁכַעלען אויף ויין אָרט, האַטשע עס איז שוין לאַנג יעדער  
געשטאנען אויף ויין אָרט, נור עס האט געמוזט אזוי ויין לִכְבוֹד  
השם. פֿון אַרְזא האט אַווינק געגעבען צום סגן וואס האט גע-  
געהאלטען דיא סיגנאלען אין האַנד, און דיא לִוים האָבען נור  
געקוקט אויף פֿון אַרְזא, און וויא דער כהן האט זיך אַראפֿ גע-  
בויגען צום וויין וואס ער האט געבראַפֿט פֿונפֿט ויין אויף דעם  
מִזְבֵּחַ, אזוי האט דער סגן אויף געהויפֿען פֿיידע סיגנאל פֿאנען.  
אזוי האט פֿון אַרְזא געגעבען דרייא קלעפֿ מיט דער פֿלי וואס יעדער  
האט אין האַנד געהאט אויף דעם צִלְצָלִי תְרוּעָה, האט ער אַרויס  
געגעבען אַ שטאַרקע שטימע, דאס האט מען געהערט ועקס  
מייל ווייט און דאס האט געצויגען דיא שטימע קענען צוואַנציג  
מינוט.

באָרטו רגע האָבען אָן געהויפֿען דיא לִוים צו שפּילען און  
זינגען, און עס האט גיט געטאַרט ויין קיין הפֿסק צווייטען דעם  
קור פֿון צִלְצָלִי תְרוּעָה און דעם קול פֿון דיא לִוים. דאס שפּילען  
און דאס זינגען האט געהאט אַזא קראפֿט, אז מען האט גע-  
וואלט אייגעס מייטען, האָבען זייא געקענט, אויך אַ גוּכס לע-  
פֿעדיג צו מאַכען, נור ווייא האָבען גאר גיט געטאַרט טוען אָן  
דעם באַפֿעהל פֿון גִּשְׁיָא אָדער פֿון כהן גָדוֹל, און אז דיא לִוים  
האָבן געשפּילט האט פֿון אַרְזא ווידער גענומען דעם צִלְצָלִי שְׁמַע  
און האט צו געשפּילט לויט טאַקט, און אז אלע האָבען שוין  
אויף געהערט צו שפּילען און זינגען. האט ער אויך לויט טאַקט  
געמאַכט אויף ויין פֿלי שיר. קורץ ער וואר דער אָנהויפֿער און  
דער אויף הערער פֿון דער מוזיק אין בֵּית הַמִּקְדָּשׁ און דיא צוּרָה  
פֿון דיא צווייא מוזיקאלישע פֿלי שיר קען מען זעהען פֿייא מיר  
אין ווערס פֿון דיא פֿאַטאַגראַפֿען וואס איך האב עקסטראַ אַרויס

געגעבען מיט אלע נומערן וואס ווייזט יעדעס אויף ויין ארט. איבער הויפט דעם צולצלי תרנעת האבען מיר געזעהען אין ווא-טיקאן וואס ער שרייבט, אז דאס איז נאך דער ועלפער ארגאן וואס בן ארנא האט אויף איהם געשפילט אין בית המקדש, האב איך איהם נאטוראל נאך געמאכט נאך דער פאטאגראפיע, אונז באריבער וועל איך נאך שרייבען אין דעם לעצטען טייל פון מיין ווערק.

דיא לויס וואס האבען געווינגען ווען מען האט מקריב גע-ווען דעם קרבן המקדש, זענען געווען ווייניגסטענס צוועלף, חוץ נאך אנדערע וואס האבען נור צו געהאלטען, אויך זענען געווען ישראלים גרויסע מיוחסים וואס וויא האבען געמעגט געמען טעכ-טער פון כהנים פאר ווייבער, האבען אויך געמעגט מיט שפילען מיט כלי שיר דעם שיר וואס דיא לויס האבען געווינגען אלע מאג, דעם ערשטען מאג האבען וויא געווינגען דאס קאפיטעל תהלים כד, אונז אזוי יעדען מאג דעם יום וואס מיר זאגען היינט, אונז שבת מזמור שיר ליום השבת.

פון דוכן ביז צום מזבח איז געווען עלף איילען פלאץ, פון מזרח ביז מערב אונז פון צפון ביז דרום איז געווען 13 איילען פלאץ, אונז אויף דעם פלאץ האט מען פאר שטיינערט זכריה הנביא דעם זיידן פון יהויכע כהן גדול מיט דעם בעפענהל פון יואש המלך.

דאס איז געווען דער פלאץ וואס שלמה המלך האט גע-הייליגט מען זאל דארט מעגען פאר ברענגען דיא קרבנות ווען אויף דעם איז שוין קיין פלאץ גיט געווען, אונז ווען שלמה המלך האט בענייגט דאס בית המקדש איז אזוי פיהל קרבנות געפאר-זען, אז עס האט געקענט דויערן איין זאגצען חדש דיא אלע קרבנות מקריב צו ויין.

דיא שלמים וואס דארט איז געווען וואר 22,000 אקסען אונז

120,000 ש"ח, דאס איז נישט מעגליך געווען צו דער ווארמען זיך מען זאל דאס מקריב ויין אויף דעם מזבח, איבער דעם האט ער געהייליגט דאס גארט אונט מען האט דא פאר פרעגט דיא רש"ט מקרבנות וואס האבען נישט געקענט דאמאלס ארויף אויף דעם מזבח.

דארט אין דער עזרה איז אויף געשטאנען איין מרחץ וואס שלמה המלך האט געמאכט ווען ער האט געענדיגט דאס בית המקדש, דארט איז געווען איין וואל מיט 10 גאלדענע ווילען און ווענד רונד, אונט מיט א גאלדענעם דאך פון פינף איילען דיא ברייט, דארט איז שלמה המלך אריין געגאנגען ווען ער האט פארמיט געמאכט דאס בית המקדש אונט האט דארט אנדער געקניעט אונט אויף געהויבען דיא הענד צום הימל אונט האט געבעטען צו גאט, אז אין דעם בית המקדש זאלען אלע מענטשן שעה דער הערשט ווערען, אונט אפילו איין עפ"ם וועט קומען אין בית המקדש אריין בעטען, זאל ער אויף דער הערשט ווערען, אויף האט מען פון איין עפ"ם מקרבנות און גענומען אונט ויין געבעט איז און גענומען געווארען, איבער דעם איז דאס בית המקדש גוט געווען פאר דער גאנצער וועלט נישט נור אליין פאר יודען.

דארט איז אויף געשטאנען דער קאסטען פון בוקם בויס האלץ, וואס יהוידע כהן גדול האט געמאכט אויף דיא מרחצית השקל געלד, וואס יעדער פון צוואנציג יאָר און האט געמוזט געבען אלע יאָר, אונט דאס געלט איז געגאנגען אויף הייליגע זאכען, דער קאסטען איז געשטאנען בייא דעם טויער וואס האט געהייסען שער העליון.

דער מרחצית השקל איז געווען איין וילבערגע מטבע, דאס וילבער איז געווען דאס זעלבע וואס מיר האבען היינט, נור דאס געוויכט פון דער מטבע קענען מיר דא נישט אקוראט, אָבער אין

זענע לאנדער וויא דער תבנית היכל איז געווען, וויא האפען  
געוויסט אקוראט דאס געוויפט, וויא שרייבען דאס האט געוואר  
גען איין האלבע אונקד, דאס איז דיא ווערט פון ניין סילדיש,  
אונ דאס וועט באטרעפען שרייבען וויא דארט א ערך פון פיר  
צעהן פלאקש, אזוי רופט מען דארט דיא געלד סטבעות.

דארט איז אויך געשטאנען א געסעלע פון בוקס בוים האלץ  
דיא גרויס דער פון איז געווען, עס איז אריין צווייא האנד, אונ  
אינעווייניג איז געלעגען צווייא גאלדענע טעוועלעך, אויף איינס  
איז געווען אויס געקריצט לוי אונ אויף דעם צווייטען לעוואול,  
אונ דער כהן גדול האט אריין געשטעקט ביידע האנד אונ האט  
ארויס גענומען דיא צווייא גאלדענע טעוועלעך אונ היינט אויף  
געווייכען ביידע הענד צו גאט אונ האט געשריגען אחד לוי ואחד  
בעוואול, דער גאנץ האט ער ארויף געלייגט איין האנד אויף איין  
ציעגעלע וואס פאר איהם איז געשטאנען אונ דיא אנדערע  
האנד אויף דעם צווייטען ציעגעלע, אונ האט אויף געמאכט  
דיא הענד, זענען דיא טעוועלעך געבליבען ליגען אויף דיא  
ציעגעלעך, אונ דאס ציעגעלע וואס אויף איהם איז געפאלען לוי  
האט מען מקריב געווען לוי, אונ דאס אנדערע האט מען גע-  
שיקט לעוואול אין דער מדבר יריאל מיט איין מענטש וואס איז  
שוין געווען אן געברייט פון ערב יום כפור, אונ וואס דער פון  
איז געווארען, האפען מיר שוין אויפען געשריבען.

דיא בעשרייבונג פון מזבח וואס מען האט  
גערופען מזבח העולה.

בייא דיא ענדע פון 11 איילען פון עזרת כהנים איז גע-  
שטאנען דאס מזבח העולה, דאס האט פאר נומען פון צפון ביו  
דרום 62 איילען מיט דעם כבש, אונ פון מזרח ביו מערב 22  
איילען אין דער ברייט, פון צפון ביו דרום אן דעם כבש האט

עם אויף געהאלטען 32 איילען, און דער פונדאמענט האט געהאט  
 5 טפחים דיא הויך, און דיא ברייט איז געווען פון מערב ווייט  
 אין צפון 32 איילען, און פון מזרח ווייט אין דרום איז גור געווען  
 31 איילען, דאס האט מען גערופען יסוד, אויף דעם איז ווידער  
 געשטאנען איין קאסטען פון 30 איילען דיא ברייט און 30 איילען  
 דיא הויך, האט דער צווייטער קאסטען געהאלטען 5 איילען, און  
 אויפן איז דער קאסטען געווען ארום און ארום א גאנצן, וואס  
 דער כהן איז אויף דעם גאנצן ארום געגאנגען און האט גע-  
 שפרענגט דאס בלוט פון דיא קרבנות, און דאס האט מען גע-  
 רופען דעם סוכב, און אויפן אויף דעם האט מען ווידער ארויף  
 געשטעלט א קאסטען פון 28 איילען ברייט און 28 איילען לאנג  
 און 3 איילען הויך, אויפן אויף דעם האט מען פאר ברענגט  
 דיא אברים פון דיא קרבנות, און דאס האט געהייסען מקום  
 במערבה, און אויפן איז געווען אין אלע פיהר ווינקלען פיהר  
 קעסטלעך, וואס יעדעס קעסטעל האט געהאט איין אייל דיא  
 ברייט און איין אייל דיא לאנג און איין אייל דיא הויך, דאס  
 איז געווען אויפן אפען און היל איגעווייניג, און דאס האט  
 געהייסען קרנות, וואס וויא זענען געשטאנען איין אייל אפ גע-  
 טרעטען פון עק, און אויף דיא קרנות האט מען געשפרענגט  
 דאס בלוט פון דיא קרבנות.

אין ווינקעל פון מערבית דרומית פון יסוד אויפן איז גע-  
 ווען צווייא לשקעס וואס מען האט אריין געגאסען דאס איבר-  
 גע בלוט וואס איז איבער געבליבען אין בעקין נאך דעם  
 שפרענגען אויף דיא קרנות, און פון דארט זענען וויא אריין  
 געגאנגען אין שית וואס דארט איז געווען אין דער בריק איין  
 מארקאר שטיינערנער מאכעל וואס האט צו געדעקט דיא עפנונג  
 וואס דארט ארוםער זענען אריין געגאנגען אלע אומריינע ווא-  
 סער און דאס אומריינע בלוט און האבען זיך דארט פאר מישט

מיט דער טאקער-לייטונג און זענען אריין גערונען אין נחל קדרון .

איין אייל אונטער דעם סובב וואס מיר האבען אויבען געשריבען איז געווען א רויטער צייכען ארום און ארום, דאס איז געווען איין אונטערשיידער וואס פאר איין קרובן מען האט געדארפט צו שפּרענגען אונטער דעם צייכען, און וואס פאר איין קרובן מען דארף שפּרענגען איבער דעם צייכען אויבען, און אויף דיא וואנד פון דעם סובב איז געווען אויס געקריצט איבער דעם רויטען צייכען פערשיידענע ציורים און בלוזשען, דאס האט געהייסען פרובוב המזבח .

אויבען אויף דעם קאסטען וואס מען האט פאר ברענט דיא קרבנות, איז געווען ביים עק ארום איין גאלעריא פאר דיא כהנים, זייא זאלען ויך גיט אראפ גליטשען, און אפ געטרעטען צווייא איילען איז געווען דאס ארט וואס דיא כהנים זענען דארט ארום גענאנגען פייא דער עבודה, און נאך דיא צווייא איילען זענען געשטאנען דיא קרבנות פון איין אייל דיא כהנים, און נאך דיא קרבנות איז ווידער געווען אפ געטרעטען איין אייל פלאין ארום און ארום, דער נאך האט ויך אן געהויבען דער מקום המערכה וואס אויף דעם ארט האט מען שוין פאר ברענט דיא אברים פון דיא קרבנות, דאס ארט האט געהאט 24 איילען, און עס איז געווען דיא פיהר קאנטען אפ געשניטען רונד, האט מען דאס גערופען הפוח, און אויף דעם הפוח איז שטענדיג געלעגען אן געברייט האלץ גלייך געלייגט איינס אויף דעם אנדערן, צוויי סדרים, וואס דיא שפיצען פון דעם האלץ האט אן געריקט אן דעם הפוח, איינס האט מען גערופען מערכה גדולה, דאס איז געלעגען אויף דרום זייט פון דעם מזבח, און דאס צווייטע האט מען גערופען מערכה קטנה, דאס איז געלעגען אין מערב זייט פון דעם מזבח .

אויפֿען אויף דעם אָרט וואס מען האט גערופֿען גבי המזבח  
 זענען געווען צוויי וילבֿערנע בעקינס, וואס זייא האבען געהאט  
 אונטערן אַזעלכע לעקלעך, איין לעק איז געווען אין ווינקעל פון  
 דרום זייט, און דאס אנדערע אין ווינקעל פון מערב זייט, איינס  
 אויף ניסוך המים און דאס אנדערע אויף ניסוך הניח, דער לעק  
 פון ניסוך הניח איז געווען פיהל פרייטער וויא דער פון ניסוך  
 המים, ווארום וויין האט זאטן און גייט גיט לייכט דורך, און  
 אונטער דיא בעקינס איז געווען רעהרין וואס זענען גענאנגען  
 דורך דעם מזבח ביז אין דיא ערד אריין דורך דיא היילען וואס  
 דארט זענען געווען אונטער דער ערד, און איין מאל אין 60  
 אָדער אין 70 יאָהר פֿלעגן דיא יונגע כהנים אַראפֿ צו גיין און  
 האבען צונויף גענומען דעם פארגליוערמען וויין און מען האט  
 איהם פאר פֿרעגט אויף דעם מזבח.

דעם טאג האט מען געמאכט אַ גרויסען יום טוב, און דאס  
 אָרט וואס דאס מזבח איז געשטאנען, איז געווען דאס זעלכע  
 אָרט וואס אברהם אבינו עליו השלום האט געבראכט זיין ווהן  
 יצחק אויף דיא עקידה.

דער ילקוט הדיש שרייבט, אז אויף דעם אָרט האט זיך  
 אברהם אבינו ע"ה מל געווען, און זיין בלוט איז דארט אריין  
 גערינען וויא מען האט געמאכט דעם יסוד המזבח, און דאס  
 דערענט ער ארויס פון דעם פֿסוק, ואת כל הדם ישפוך אל יסוד  
 המזבח.

דיא בעשרייבונג פון דיא 3 שטאפלען וואס זענען  
 דארט געווען ארויף צו גיין אויף דעם מזבח.

זייא זענען געווען בייא זאמען, נור דער מיטעלסטער איז  
 געווען גרעסער פון דיא צוויי עקסטע, ער האט געהאט צוויי  
 און דרייסיג איילען דיא לענג און זעכצעהן איילען דיא פרייט

און אין דיא הויך אויפןען ביים מוזע אכט איילען, דאס האט געהייסען קבש הנדול, וואס דארט איז דער כהן ארויף געגאנגען אויף דעם קובץ דיא אכרים צו פאר ברענגען, עס האט גיט גע- מאכט ויין. קיין מרעפ גור גלאט און משופע, און אז דער כהן האט דיא אכרים ארויף געמאכטען, איז דאס פעטע אראפ גע- רינגען, איז דארט זעהר גליטשיק געווען, האט מען דאדורך גע- שיט ואלץ, ער ואל וך גיט אויס גליטשען, דאס איז געווען זעהר איין שווערע עבודה, און דיא אנדערע צווייא ארויף געג- גענען געווען אין היידע וויסען רעכטס און לינקס פון דעם גרוי- סען, דיא זענען גור געווען 31 איילען לאנג און 7 איילען ברייט און 6 איילען הויך און אויף אזוי משופע און מרעפ.

דער שטאפעל פון דער רעכטער וייט האט געפיהרט צום סויב וואס מען שפרענגט דאס בלוט, און אז דער כהן איז ארום געגאנגען דעם סויב און האט אפ געשפרענגט דאס בלוט איז ער ווידער אויס געקומען אין דער אנדערער וייט וואו מען גיסט אראפ דאס איבריגע בלוט וואס בלייבט אין בעקין, האט ווידער דער שטאפעל צוריק אראפ געפיהרט צום יסוד און צום ישיה ביי צו דער בריק צוריק, און אויפןען בייא דעם מיטעלסטען שטאפעל איז געווען אפ געטרעטען פון דעם מוזע איין אייד און דאס האט געהייסען לול, ווארום דיא אכרים האט מען גיט גע- מאכט ארויף לייגען אויף דעם מוזע, מען האט וויא געמזט ארויף נארפען, און אין דעם לול איז געווען קיילעכדיגע מרעפ וואס אויף דיא מרעפ איז מען אראפ געגאנגען איין טאל אין 70 יאהר נאך דעם פאר גליינערטען ניין, אזו וויא מיר האבען אויפןען געשריבען.

דארט אין קבש הנדול אין דער וויסען וואנד, איז אויפןען געווען א קליין פענסטערל, וואס מען האט אריין געווארפען, דאס וואס איז פסול געווארען און צו מארגענס האט מען עס פארברענט.

איין מאַרמאר שטייגערנער טאפּעל איז געווען אין דער  
פּריק אין ווינקעל פון דרוםית מערבית פון יסוד המזבח, און אין  
דער מיטען איז געווען אויף צו הייבן, וויא מיר האבן שוין  
אויבן געשריבן, און דאס איז געווען אקוראט אונטער דיא  
צווייא רעהלעך פון יסוד המזבח וואס מען האט אריין געגאסען  
דאס איבריגע בלוט פון בעקין וואס מען האט אויף דעם מזבח  
געשפּרענגט.

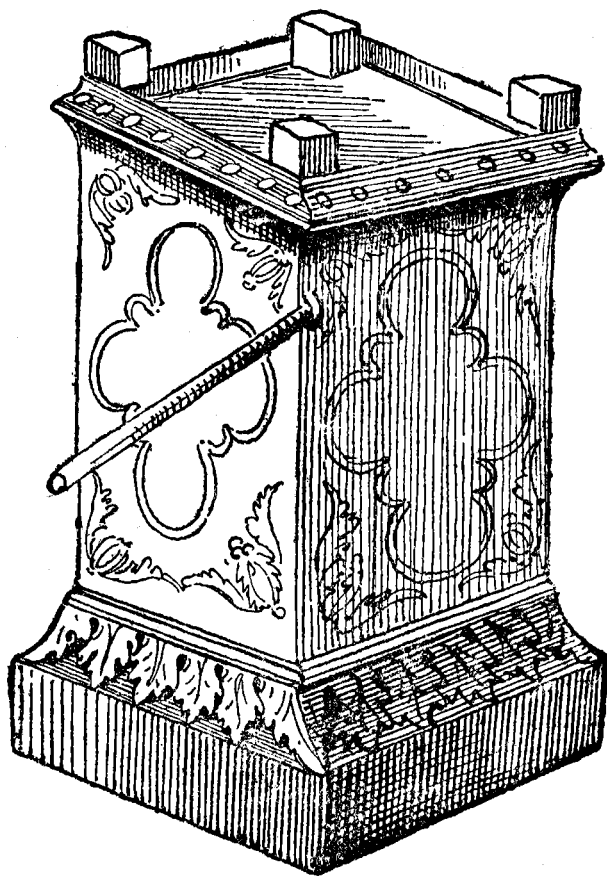
אין ווינקעל פון מערב וייט צווישען דעם כּכּש און דעם  
מזבח איז געשטאנען אויף דעם פוסבאדען איין וילבערנע פיער  
פאן וואס מען האט דער מיט אראפ גענומען דאס אש פון דעם  
מזבח, אז עס איז געווארען צו פיהל האט מען דיא פאן ארויף  
דער לאנגט דעם כּהן וואס איז געשטאנען אויבן אויף דעם  
מזבח, האט ער גענומען מיט דיא הענד דאס אש פון דעם  
מזבח און האט אריין געשיט אין דער וילבערנע פאן, און ער  
האט געחאט איין גאלדען קייטעלע וואס ער האט דאס קייטעל  
אן געקייטעלט אין דער פאן און האט אראפ געלאזט דיא פאן  
מיט דעם קייטעל דאס אש זאל זיך גיט אויס שיטען, און פון  
אונטען אויף דעם פוסבאדען איז געשטאנען איין כּהן וואס ער  
האט דאס באלד צו גענומען און האט דאס אש אריין געשיט אין  
שית אריין, און דער נאך האט ער ווידער בייא דעם קייטעלע  
צוריק ארויף געצויגען ביז מען האט גערייניגט דאס גאנצע מזבח  
פון דעם אש.

10 איילען אפ געטרעטען פון דעם ארויף גאנג פון כּכּש  
פון מזבח איז געווען דרייא מפתים, פון דיא מזרח וואנד פון די  
עזרה איז געווען דאס ארט וואס מען האט דערנוויל אהין געשיט  
דאס אש פון מזבח החיצון ותפנימי און פון דער מזרח און אויך  
דיא פעדערין פון דיא עופות, און דאס האט מען גערופען בית  
תּשן פון תּרומת תּשן.

דאס האלץ וואס מען האט געברענגט אויף דעם מזבח  
איז געווען פון גיסען האלץ און פון פייגען בויס האלץ און ליאן  
אייל האלץ, און האמשי אלע גאטונג האלץ זענען געווען פאר  
צום ברענגען אויף דעם מזבח, נור אויסגענומען איילבירד האלץ  
און וויין גארטען האלץ, ווייל וויין און אייל האט מען געניצט  
אין בית המקדש, דורך דעם האט מען גיט געטארט גיטצען  
דאס האלץ, און דאס האלץ וואס מיר האבען געשריבען, זע-  
נען דיא כהנים אליין אלע מאל ארויס געגאנגען מיט העק און  
האבען אן געהאקט האלץ פון ראש חדש גיסן ביז פינפטען  
טאג אין חדש, און אויך יום טוב פלעגען וויא צו מאכען דעם  
טאג וואס האבען אויף געהערט צו האקען, און האבען דעם  
טאג גערופען יום מפר מנל, דאס איז מיינשט, דער טאג וואס  
מען צו ברעכט דיא העק, ווארום פון דעם טאג אן, האט מען  
שוין מעהר גיט געניצט דיא העק, און אויף דעם גייעם יאהר  
האט מען שוין גענומען גייע העק, אזוי וויא דער דין איז גע-  
ווען אין בית המקדש, אז דיא כלי וואס מען האט גענוצט  
איין מאל און אז עס איז געקומען אויף דעם אנדערען יאהר צו  
דעם זעלבען דינסט, האט מען שוין מעהר גיט געניצט דיא  
זעלבע כלי, נור מען האט ויא געהאלטען און מען האט גע-  
נומען א גייע.

איין פייער איז דארט געווען וואס מען האט דאס גערופען  
מערכה שניה, דאס פייער איז געווען פון איילבירט האלץ, וואס  
מען האט דער פון נור קוילען געמאכט צו דיא קמורת אויף דעם  
גאלדענעם מזבח אין היכל, נור אויף יום כפור האט מען ווידער  
געמאכט איין עקסטרא פייער, וואס מען האט עס גערופען  
מערכה של יום כפור, מקטיר צו וויין דיא קמורת פון יום הקדוש  
גאנץ געוונדער.

דאס איז דער מזבח הקטורת.



דא וועלען מיר בעשרייבען דיא שטייגער פון מזבח.

דיא שטייגער האבען געמוזט זיין גאנץ גלאט, אז עס האט זיך געפונען איין ראציל וויא אז האר אויף א שטיין איז געווען פסול דער שטיין צום מזבח, אונ אויב מענטשען וואלען איהם אויס ארבייטען גלאט, האט מען דאס ניט געטארט, נור ער

האט געמוזט גלאט בעשאפען זיין, מען האט געמוזט גיין צום  
אָרט בקעת בית כרם אָדער צום גרויסען מעער און דארט האט  
מען געמוזט גראפען טיעף גור מיט האלצערנע לאפעטעס ביז  
צום גרונד, האט מען דארט שוין געפונען דיא גלאטיגע שטיי-  
נער וואס זענען געווען פֿשר צום מזבח, אָבער מענטשען זאלען  
זיין גלאט מאכען האט מען גיט געטאָרט, וואָרום עס שטייט  
אין דער תּוֹרָה, לא תּגִיף עֲלֵיהֶם בְּרֹזֶל, דאָס איז מיינט, דאָס  
טאָרסט גיט גלאט מאכען מיט קיין אייזען, און נאך שטייט אין  
דער תּוֹרָה, כִּי חֲרֹבָה הִנֵּפֶת עָלֶיהָ וּבַחֲלָלָהּ, דאָס איז מיינט,  
נייל דאָס האָסט דיא אַרבייט מיט זיין געצייג אויף געהויבען  
אויף דעם שטיין האָסט דאָס איהם פֿסול געמאכט, ער מוז גור  
זיין בעשאפען גלאט, און אזוי שטייט מען אלע ספֿרשים, אז אי-  
בער דעם איז פֿסול אָפּילו מיט אַ ווילדערנע פֿלי, גור מיט דעם  
ווערמל וואָס עס הייסט שְׁמִיר אִיז פֿשר, נייל דאָס הייסט בִּדְדִי  
שְׁמִים.

און אונטער דעם מזבח האט מען גיט געטאָרט מאכען  
פֿפּין על גבי כּפֿין, דאָס הייסט מען האט גיט געטאָרט מאכען  
אין טיידר איבער דיא אנדערע, אזוי וויא דאָס בית המקדש איז  
געווען, וואָרום אונטער דעם מזבח האט גיט געטאָרט זיין קיין  
חָלָל אָפּילו אויף איין טפּח, גור עס האט געמוזט באהעפט זיין  
צו דער עָרֶד אָן איין שום צווישען שייך, אָפּילו אויף איין טפּח  
איז שוין געווען פֿסול דאָס מזבח מיט אלע קרבנות וואָס מען  
האט פֿקריב געווען אויף דעם מזבח, גור ביים בית שני האט  
מען אזוי וויא אזוי אונטער-געגראפען דיא גאנצע עָרֶד אונטער  
דעם גאנצען בית המקדש, און מען האט נאך געזוכט אויב עס  
געפינט זיך גיט דארט עפעס א שום ביין פֿון אַ שטייטען מענטש,  
אזוי וויא דער דין איז, אז מען דארף צום ערשטען גוט בודק  
זיין איין פֿלאץ, טאמער געפינט זיך איין טפּח נאך אויף דעם

פלאין וואס מען דארף איהם צו רייניגען, פרי א כהן זאל אויך  
מענען גיין אויף דעם פלאץ אונדזער זאל גיט טמא ווערען.  
איבער דעם האט מען אונטער דעם גאנצען בית המקדש  
נאך בעסער געמאכט, מען האט נאך צו געמאכט דיא בפין.  
דאס איז אויך געווען פאר דיא מענטשען וואס ווייז זענען גיט  
געווען בייא דעם בויען אונדז האבען גיט געוואוסט אויב מען  
האט בודק געווען דיא ערד אונדז מען האט ויא צוריק צו געשיט.  
אויך האט מען געמאכט בפין מפני מראית עין. אבער בייא דעם  
מוזבם האט מען גיט געטארט מאכען קיין בפין, עס וואלט דאך  
פסול געווען דאס גאנצע מוזבם, אזוי וויא מיר האבען שוין אוי-  
בען פון דעם געשריבען, אז עס איז גור געווען איין טפח א חלל  
צווישען דעם מוזבם איז דאס שוין געווען פסול, דא האט מען גיט  
געקוקט מפני מראית עין, אונדז וויידער פאר קבר התהום איז שוין  
געווען דיא ערד נאך געוואלט אונדז מען האט גיט געפונען קיין  
גיין פון איין טוידטען קערפער, איז דאס מוזבם געווען פאר אן  
דיא בפין, ווארום בייא דעם בית שני ווען גיט דיא בדיקה,  
וואלט נאר גיט געהאלפען קיין בפין, טייל עס איז שוין געווען  
בחקת טומאה וואס מען האט געפונען אין יחזקאל'ס צייטען א  
טוידטען קאפף אונטער דעם מוזבם, אונדז בפין העלפט גור וויא  
עס איז נאך גיט דא קיין חקת טומאה גור א ספק טומאה, אונדז  
דאס איז טייטש קבר התהום, גור דיא בדיקה האט שוין געמאכט  
פאר פבת וברין, אפילו לבתחלה. אונדז דאס גאנצע געשטאלט  
פון דעם מוזבם מיט דיא 3 שטאפלען וועט איהר זעהען אין דעם  
ווערק פאטאגראפיש אפ געצויגען וויא עס איז געווען אין דעם  
בית המקדש.

דיא בעשריבונג פון דיא פלים וואס האבען געדינט ביים מוזבם.

קופערנע לאפאטקעלעך איז דארט געווען דאס אש צו צור

שאַרען הייסער־הייט אויף דעם מוֹבֶה, דאס האט מען גערופֿען  
מגֿרפֿות אויף איז דאָרט געווען גרויסע קופֿערנע קעסלען ארום  
צו נעמען דאס אַש מיט קייטלעך, דאס האט מען גערופֿען  
פֿסכֿער, דאָרט איז אויף געווען קופֿערנע נאָפלען מיט דריי אַיין  
וואס מיט ווייז האט מען איבער געקערט דאס פֿלייש אויף דעם  
פֿייער, פֿרי עס זאל געשווינגט פארברענט ווערען. אויף איז  
דאָרט געווען דיא גרויסע קופֿערנע קעסלען צו קאכען דאס פֿלייש  
פון דיא קרבנות, אויף איז דאָרט געווען שפּרענג פֿעקינס פון  
גחשת מומרט, דאס איז נאך פֿייערער פון גאלד, מיר וועלען  
דאס מאַמריאל שפּעטער פֿעשרייבען.

דעם ויבענטען טאג סוכות האבען דיא כהנים געשטעלט  
ארום דעם מוֹבֶה אויף דעם יסוד אַזעלכע צווייגען פון ערכות  
פון עלף איילען דיא הויך, זענען ווייז געלעגען איין אייל אויבען  
אויף דעם מוֹבֶה, ווארום דאס מוֹבֶה איז גור געווען 10 איילען  
דיא הויך, דאס האט מען גערופֿען מורביות, אונז עס איז געווען  
א צייכען אויף שטח.

דיא פֿעשרייבונג פון דיא פֿלים וואס זענען געשטאנען  
אין דרום וייט פון מוֹבֶה.

צווייזא טישען זענען דאָרט געשטאנען וואס ווייז האבען  
פֿערנומען ביי מערב וייט פון פֿבש הגדול פון דעם מוֹבֶה, איינער  
איז געווען פון וילבער וואס אויף איהם האט מען אלע טאג  
ארויף געלייגט דרייזא אונז גיינציג גאלדענע אונז וילבערנע פֿלים  
וואס ווייז האבען באדינט צום קרבן התמיד.

דער צווייטער טיש איז געווען פון מאַרמאר שטיין, וואס  
מען האט איהם גערופֿען שלחן החלבים, אויף דעם טיש האט  
מען ארויף געלייגט דיא אברים מיט דעם פֿעטס וואס מען האט  
אן געגרייט ארויף צו לייגען אויף דעם מוֹבֶה, געבען דעם טיש

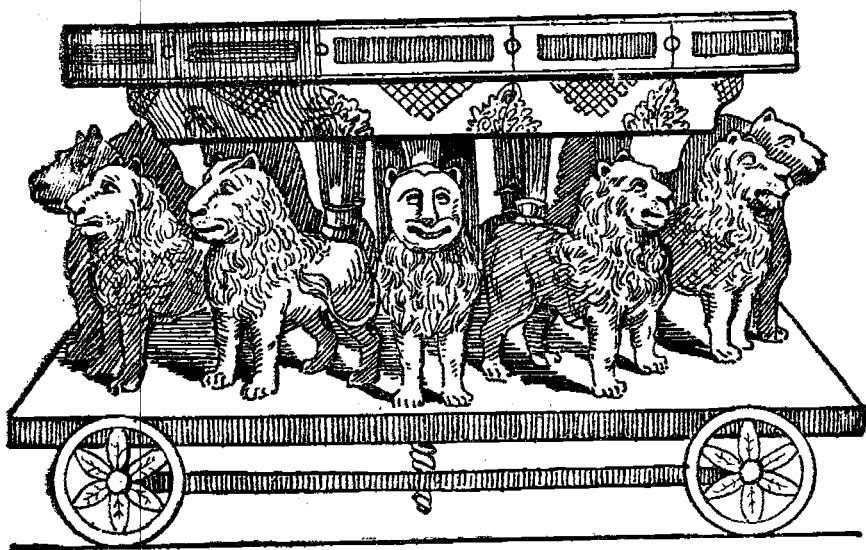
זענען געשטאנען צווייא ווילען וואס אויף זיין געשטאנען  
צווייא פהנים מיט צווייא טראמייטען געבען בן ארזא, ווען דיא  
לויס זענען געגאנגען שפילען דעם שיר של יום פון קרבן תמיד  
אויף דעם ארט וואס האט געהייסען דוכן. דארט אויף דרום  
זייט פון מזבח איז אויך געשטאנען איין קופערנער האנדפאס מיט  
צוועלף רעהרין, פדי עס זאל זיך קענען וואשען מיט איין מאל  
צוועלף פהנים דיא הענד מיט דיא פיס, אונ ווען זיין האבען  
גענומען הייליגע עסין אין דיא הענד, האבען זיין זיך געמוזט  
פריהער וואשען דיא הענד מיט דיא פיס. אין דעם האנדפאס  
איז פריהער נור געווען צווייא רעהרין, איינער אויבען אונ איי-  
נער אונטען צום וואשען, דער נאך איז געווען איין כהן גדול  
וואס ער האט געהייסען בן קטין, האט ער צו געמאכט אויבען  
עלף רעהרין אונ אונטען אויך עלף רעהרין, פדי עס זאל גיט  
דארפן צו ווארמען איינער אויף דעם אנדערען מיט דעם ווא-  
שען, אונ אין דער פריה אז מען האט אן גענאסען דאס האנד-  
פאס פולל האבען זיך גענואשען צוועלף פהנים אויף איין מאל  
פון דיא אויבערשטע רעהרין, אונ פאר נאכט אז עס איז שוין  
געווען ווייניגער וואסער אין האנדפאס, האבען זיך גענואשען  
פון דיא אונטערשטע רעהרין אויך צוועלף פהנים מיט איין  
מאל.

דארט איז אויך געשטאנען איין ברוגען וואס מען האט  
בייא נאכט געמוזט אראפ לאזען דעם עמיר וואס מען האט מיט  
איהם געשעפט דיא וואסער, פדי דאס פיסעל וואסער וואס איז  
איבער געבליבען אין עמיר זאל גיט פסול ווערען בלינה.

דער כהן גדול וואס האט געהייסען מוכני, האט געמאכט  
צו דער ברוגען איין ראד מיט איין מאשין אריין צו לאזען אין  
דער ברוגען אויף איין גאנצער נאכט, אונ צו מארגענס האט  
מען מיט דער מאשין ארויף גענומען פרישע וואסער צו וואשען

דיא כהנים דיא הענד מיט דיא פים.  
דארט איז אויך געשטאנען 10 וואש מאשינען וואס שלמה  
האלד האט געמאכט פון גהשט קמורט, וואס דאס איז גאר  
מייערער פון גאלד.

דאס איז דער ציור פון דיא מאשינען וואס סען האט  
גערופען עשר מכונות.



דיא בעשרייבונג פון דיא עשר מכונות.

דאס איז איין פוסטאמענט מיט פיהר רעדער פון פיהר  
איינלען לאנג און פיהר איילען ברייט און דרייז איילען דיא הויך  
און אויף אלע פיהר זייטען איז געווען פערשיידענע מייערע  
פערצירונג מיט גאלדענע קייטעלעך וואס דיא פלאטען זענען  
אין זייא געהאנגען וואס דיא רעדער זענען אין זייא געזעסען.  
און אויף דעם איז געשטאנען דיא גרויסע קעסלין פון איין אייל

דיא הויך, אונ אויף וויא איז געווען אויס געשלאגען פערשייע-  
דענע ציערונג אונ געשטאלטען פון לייבען, אונ אויף וויא  
אויבען ארום איז געווען אזעלכע קרוינען וואס וויא האבען זיך  
געשלאסען ביז צו דיא רעדער, איין האלבע אייל דיא הויך,  
דיא זעלבע מאס וואס דיא רעדער האבען געהאט.

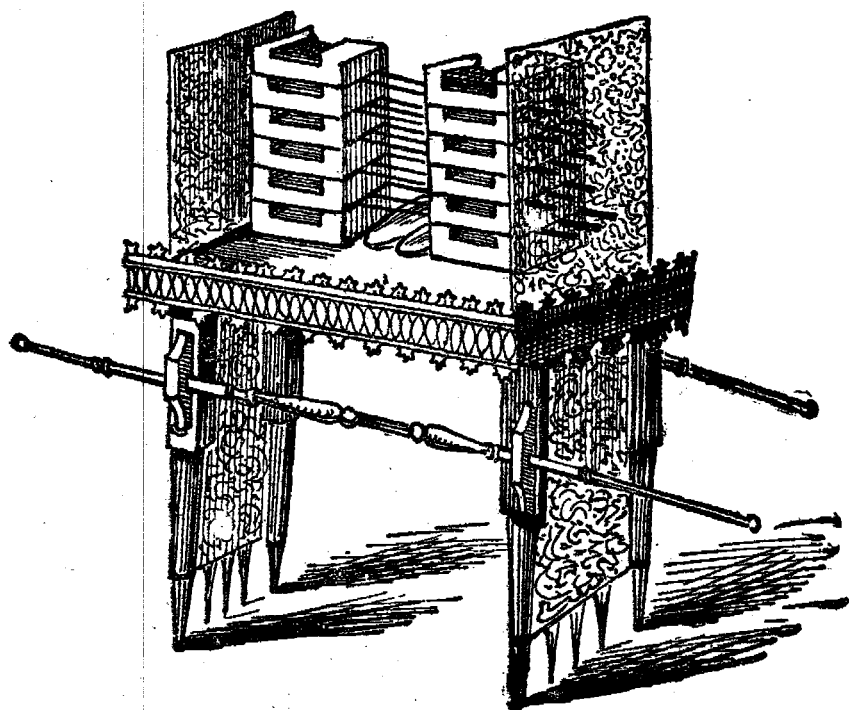
אזעלכע צעהן מאשינען האט שלמה המלך געמאכט וואס  
איין דיא קעסלען איז געווען וואסער אפ צו וואשען דאס אינע-  
ווייניגסטע פון דיא קרבנות, זענען געשטאנען פינף אויף דרום  
זייט, אונ דאס איז געווען עקסטרא אויף רעדער צום מראנס-  
פאטירען איין כהן צום אנדערען, כדי עס זאל נישט לאנג דויערן  
דיא דינסט.

דארט אין דער רעכטער זייט איז ווידער געשטאנען דער  
ים הנחשת, דאס איז געווען איין גאנץ גרויסער קופערנער  
וואגאן פון צעהן איילען דיא פרייט אונ פינף איילען טיעף,  
אונ אויבען דער ברעג איז געווען אזוי וויא איין רויזען בלאט  
אויס געבויגען רונד.

אונטער איהם איז געווען איין פיר קאנטיינער קאסטען פון  
גאלד וואס ער איז געשטאנען אויף צוועלף קופערנע אקסען,  
צו דרייא אקסען אויף יעדער זייט, אונ פון ווייטער מיילער האט  
ארויס גערוינען וואסער.

דא זענען צו געגאנגען אלע צוועלף כהנים דיא וואס הא-  
בען זיך געוואשען דיא הענד מיט דיא פיס מיט איין מאל, אונ  
אזוי האבען וויא מקדש געווען ידים ורגלים.

דאס איז דער ציור פון שולמן ספנים.



דיא בעשרייבונג בון דיא זאכען וואס זענען  
געשטאנען אין צפון וייט פון מזרח.

אכט איילען אב געטרעטען פון דעם מזרח איז געווען  
פיהר אונ צוואנציג האקן, דיא זענען געווען אין פיהר שורות  
צו זעקס האקן אין איין שורה.

דיא האקן זענען געווען אזעלכע שפרינג פערדעקען צום  
שעכטען דיא קרקנות, אז מען האט געגעבען א דריס אין דעם

רינג פון דער שפּרינג פּערדער, האט דער רינג ארויס געשטופט  
דיא האקען אונ דאס האט באלד ארום גענומען דעם קאפ פון  
דעם אָקס, איז ער שוין געלענען ריכטיג, האט מען איהם גע-  
קענט געשווינט שעכטען, ווארום מען האט נישט געקענט לאנג  
האלטען א ביהמה אין דיא עזרה, פרי ווא זאל נישט דער נוייל  
פּעראונרייניגען דיא עזרה.

געבען דעם איז געשטאנען אכט מאָרטאר שטיינערנע טיר-  
שען אפ צו ארבייטען דאס פלייש פון דיא קרבנות, דיא לענג  
פון יעדען טיש איז געווען איינס אונ א האלב אייל, אונ דיא  
ברייט איז אויך געווען איינס אונ א האלב אייל, אונ דיא הויך  
איז געווען איין אייל.

געבען דיא טישען איז געשטאנען דאס שעכטהויז מיט  
אכט גידעריגע מאָרטאר שטיינערנע ווילען, וואס אויף וויא פון  
אויבען איז געווען פיהר קאנטיגע קלעצקען מיט איין געשרויפטע  
האקען גידעריגע אונ הויכע, אונ וויא ווייט איינער האט דער-  
לאנגט האט ער אויף געהאנגען דאס פלייש אויף דיא האקען.

פון דעם שעכטהויז ביז צו דער וואנד פון צפון וייט איז  
געווען אכט איילען וואס האבען געשלאסען דיא הונדערט אונ  
פינף אונ דרייסיג איילען דיא לענג פון דער עזרה דארט אין  
דער וייט איז געשטאנען דיא אנדערע פינף וואש מאשינען פון  
דיא צעהן וואס שלסה הסלך האט געמאכט אפ צו וואשען דאס  
אינגעווייניגסטע פון דיא קרבנות, אזוי וויא מיר האבען שוין  
אויבען געשריבען.

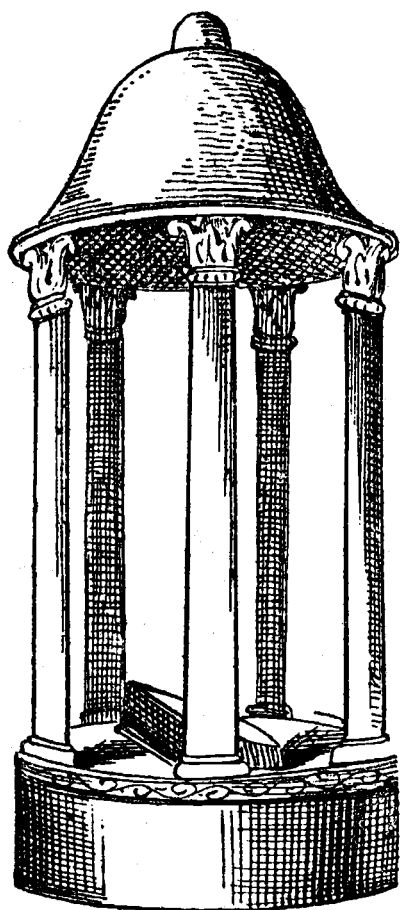
אין מערב וייט פון דעם מזבח אין דיא צווייא אונ צוואנציג  
איילען ביז מערב וייט אין דער עזרה האט מען גערופען בין  
אולם למזבח, אונ פון צפון ביז דרום דיא הונדערט אונ פינף  
דרייסיג איילען, איז געווען הייליגער וויא דאס ארט פון עזרת  
כהנים, דארט האט אָחו הסלך באפוילען צו אורית בפּהן, ער

זאל דאָרט אַרײַן שטעלען דאָס מוֹבֶּב וואָס תּגִּילת פּלֶאָסר דער  
מלך פון אשור האָט געשיקט פון במשק ווען ער איז איהם  
אָקעגען געבאָנגען, און דאָרט אויף דעם אָרט האָט זינאל תּנבִּיא  
באפּוילען דיא כּהֲנִים זיין זאלען אײַן זאמלען דאָס גאַנצע פּאַלק  
און זאלען בעמען צו גאט ב"ה, דען מען האָט זיין געשטראָפּט  
מיט'ן היישעריק.

אזוי האָט זיין גאט ב"ה געהאלפּען, און אזוי זאל אונז  
דער פּוֹרָא עולם אויף העלפּען, אז דער גוֹאֵל צֶדֶק זאל קומען  
במחֲרָה בְּיָמֵינוּ אָמֵן.

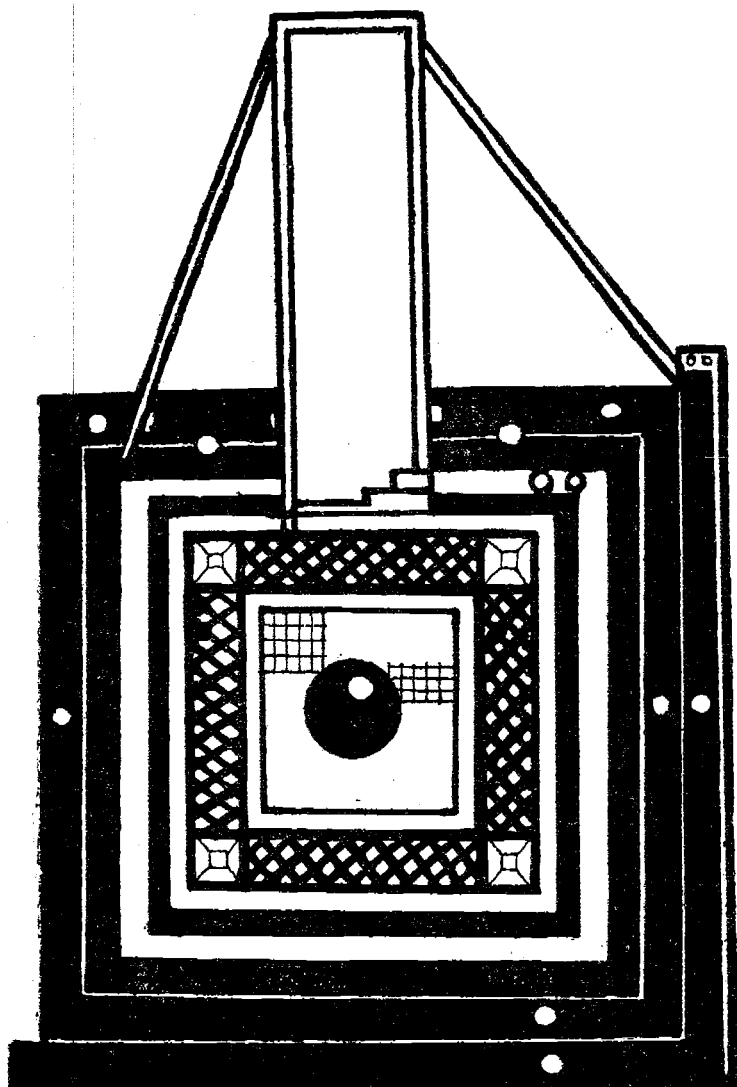


## בֵּיתָה לַמֶּלֶךְ יִשְׂרָאֵל



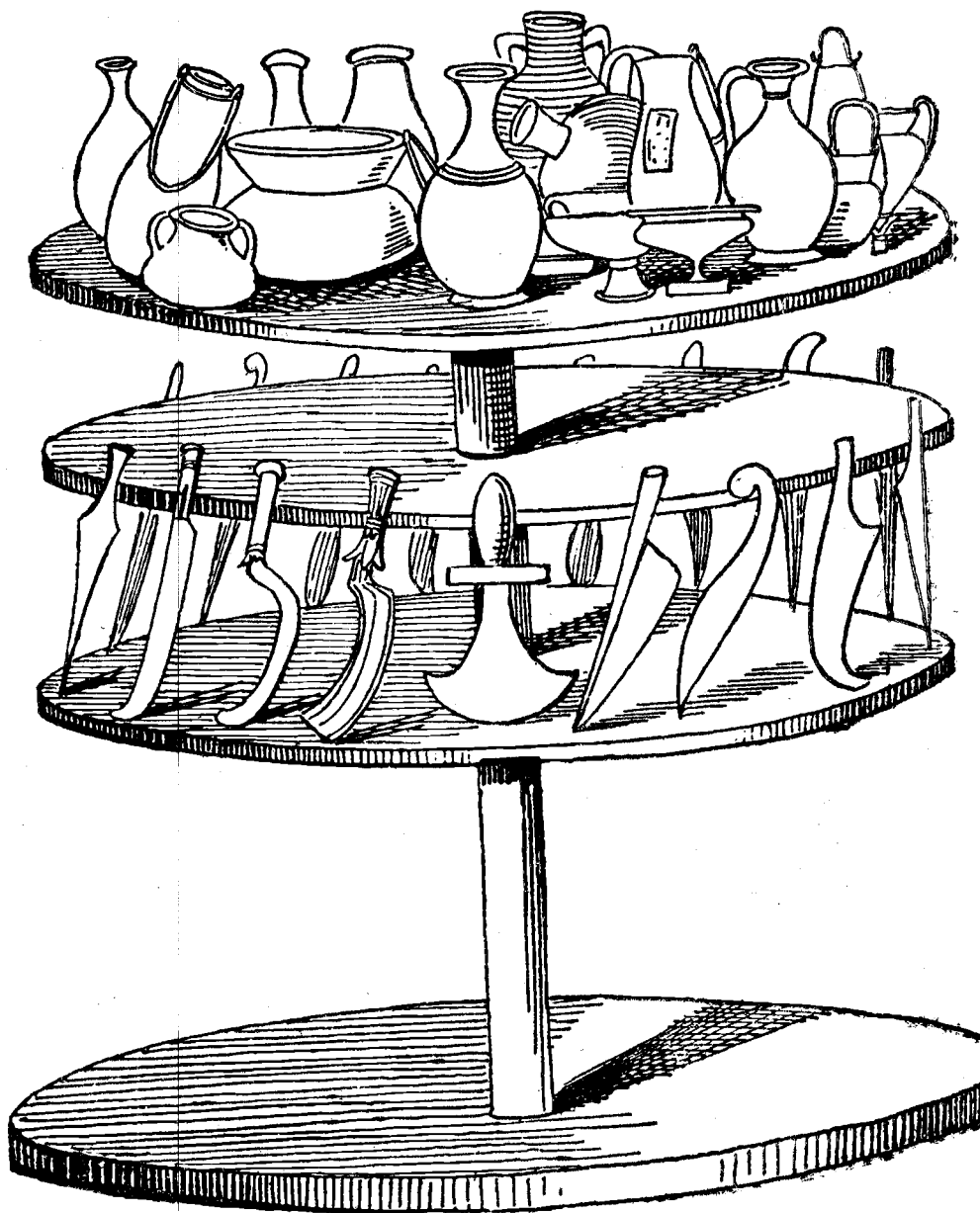
דאָס איז געווען אַ וואָל אויף פֿיער מאַרמאַרשטיינערנע זיילן, און דער דאָך איז געווען מיט ריין גאלד געדעקט, אין דעם וואָל איז געשטאַנען אַ קעניגליכער מראָהן און בייא יעדער ענדע יאָהר פֿון שמיטה אום חג הסוכות ווען יודען פֿלעגן קומען עולה רגל זיין אין בית המקדש אַריין, פֿלעגט דער קעניג דאָרטען לייענען אין דער תּורה פֿיר דעם גאַנצען פֿאָלק.

# המזבח הגדול



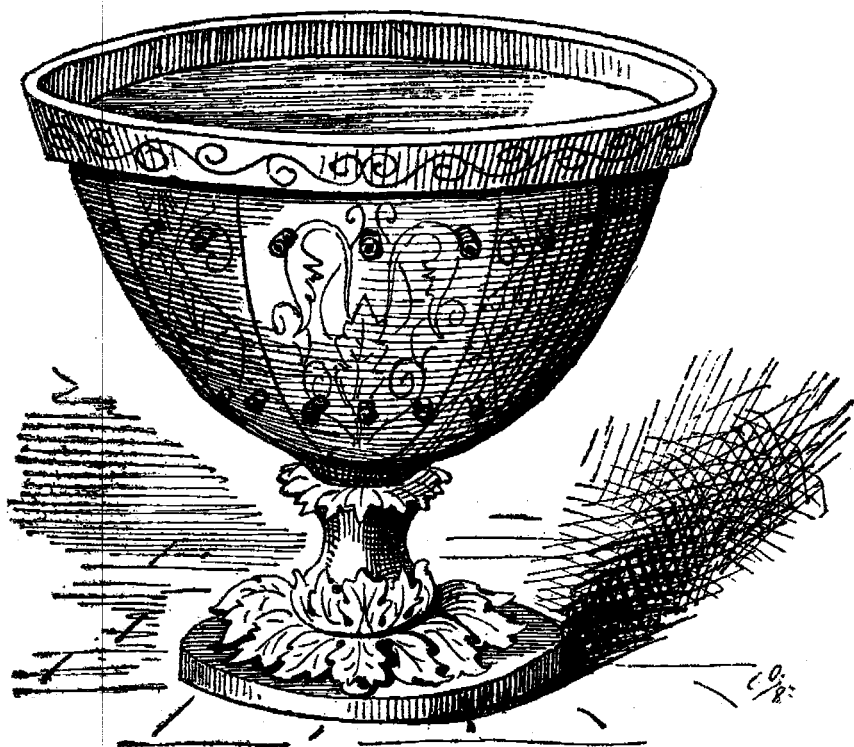
דער מזבח הגדול איז געווען געארבייט פֿון נאָנצע שטיינער וועלכע מען האָט געקוואַט אויס גראַבירן פֿון ים, ווייל מען האָט נישט געטאָרנט מיט קיינע בעצייג וויא האָקן וויא אין דער תּלדה שטייט לאַ תּניף עליהם ברזל. ויין לענג פֿון צפֿון ביז דרום האָט געהאַלטען 62 אַילין, אונט פֿון מזרח ביז מערב 82 אַילין.

# שולחן עם צ"ג כלי שרת

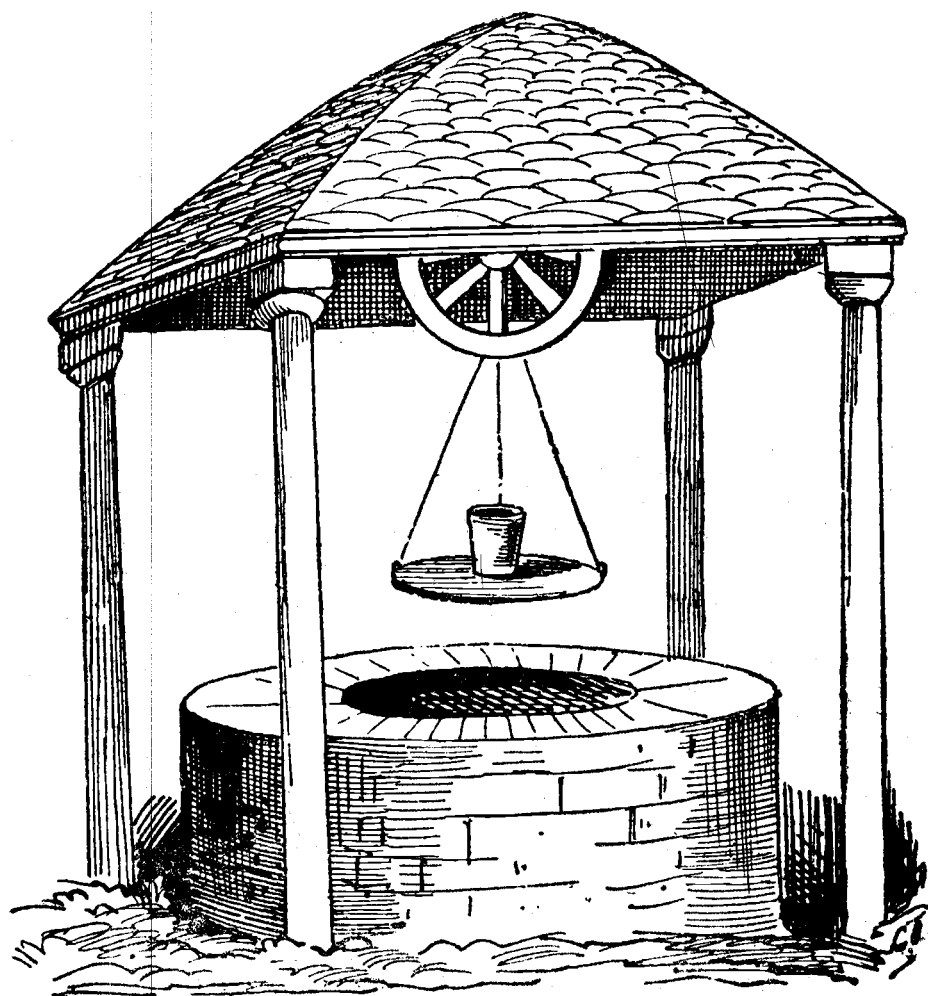


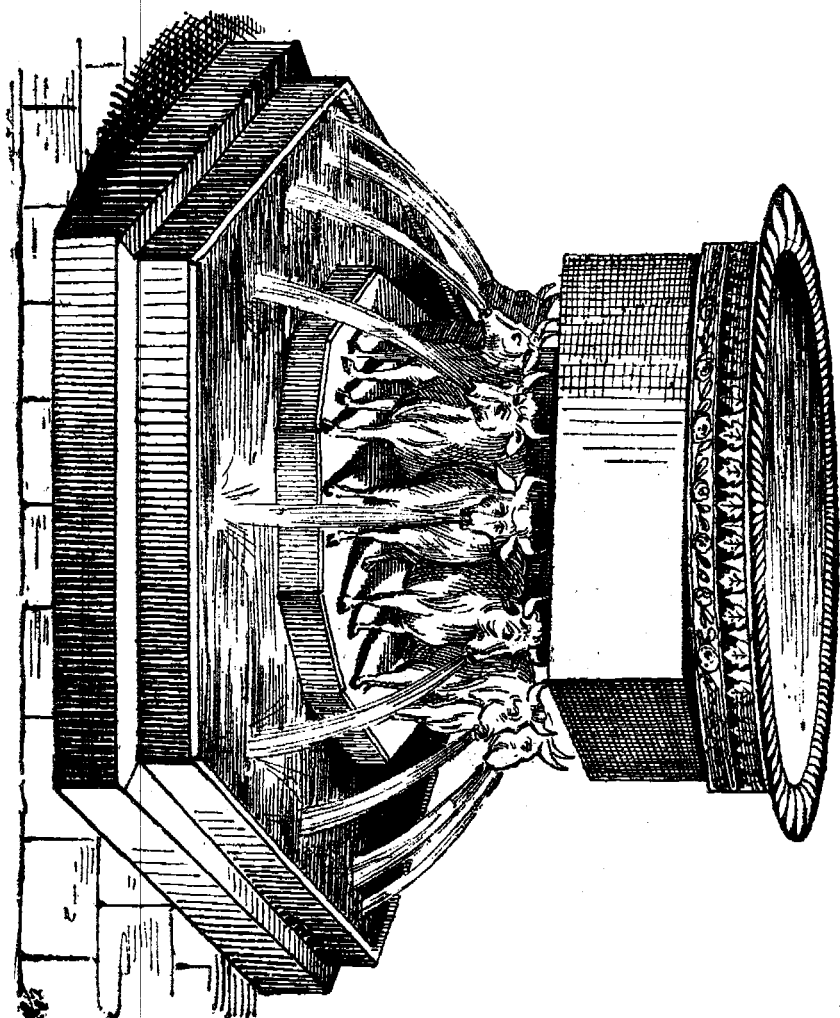
אם איז געווען א טיש אויף וועלכען מען פלעגט האלטן 93 וילבערנע און גילדערנע פלים, וועלכע פלעגן בענוצט ווערן צום קרבן תמיד.

# כיור הנחושת עם י"ב דדין



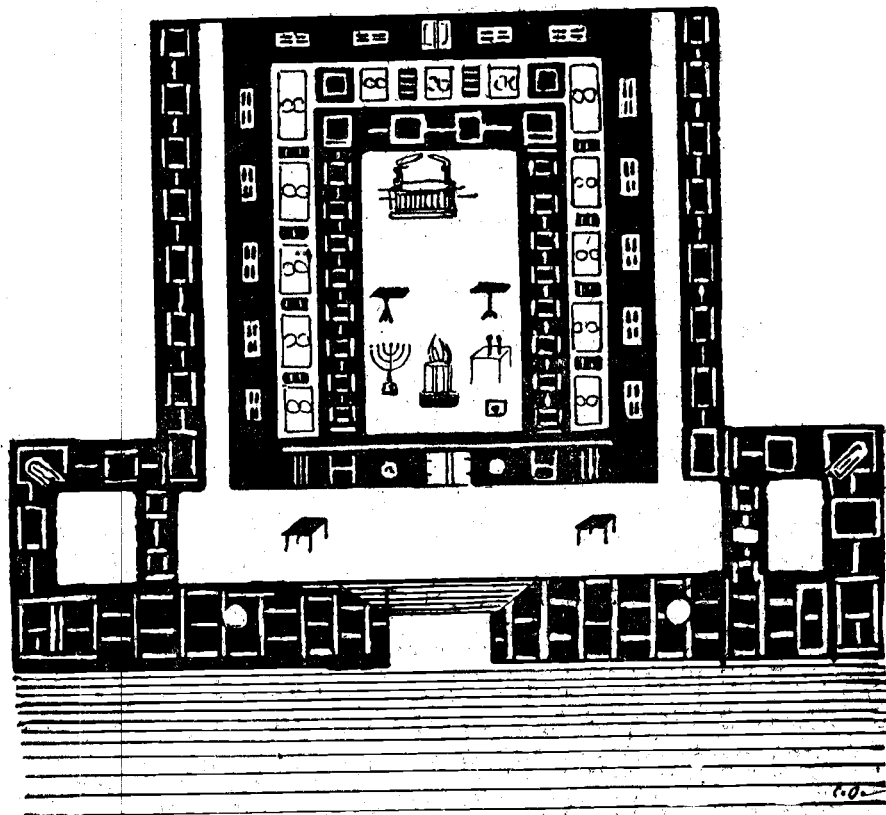
# הבור עם חבל בעזרה





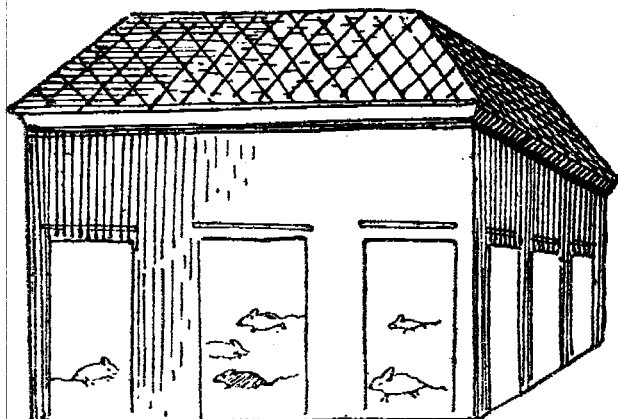
דאס איז דער ים הנחושת קופערנער טייך, מען האט אים גערופען ים הנחושת ווייל ער איז געווען דאן  
 50 קופער געארבייט, ווין גרויס איז געווען 10 קוואדראטע איילין דיא מיט 5 איילין, אונטער אים  
 איז געווען איין פיער קאנטינער קאסטן 50 גאלד וואס ער איז געשטאנען אויף 12 קופערנע אקסין צוא  
 3 פון יעדער זייט און 50 וויערע טיילער האט ארויס גערוינען וואסער, דאסמין האבען דיא כהנים  
 געוואשן דיא הענד און דיא פיסס פאר דער עבודה.

# הַתְּאִים



דאָס איז געווען 38 צימערין אין וועלכע מען פלעגט האלטן דיא  
 ילבער און גאלד און אלע טהייערע פלים וועלכע האָבן געהערט  
 צום בית המקדש, יעדער צימער איז געווען אַפּ געטהיילט פֿון 2-טין  
 מיט אַ מויער וועלכער האָט געהאלטען 5 איילן.

## האַרְנוּ הַפִּלְשְׁתִּי



דאָס איז געווען אַ קאסמען וועלכין דיא פלשתיים האָבן ג  
אַ מתנה צוא דיא אירען מיט פֿיעל גאָלד אונד וילבער צוואַמען  
אַרונ הקודש וועלכין ויִיא האָבען גענומען געפֿאַנגען אין דער נ  
מיט דיא אירען אונד זאָלאַנג ויִיא דער אַרונ איז בייא ויִיא  
זיינען ויִיא אלע געשלאָגן געוואָרן מיט שרעקליכע קראַנק  
אונד צעהנדליגע טויענדער פֿון דיא פלשתיים זיינען אויס געשט  
דאָן האָבען ויִיא אָפגעשיקט צוריק צוא דיא אירין דעם אַרונ  
מיט דיא מתנה.